

# ÉTÉ CULTUREL 25



## LES RÉSIDENCES JEUNES ESTIVANTS...

Un programme de soutien à la résidence pour de jeunes artistes, développé à l'échelle régionale.

L'occasion de partir à la rencontre de ceux qui font le territoire et de chercher ensemble les lieux de rencontre possibles entre artistes et habitants.

en partenariat avec Scènes & Territoires et l'ENSAD Nancy



## LES CABANES

...et leur déclinaison pour la jeunesse !

Des résidences de médiation menées par de jeunes artistes au sein d'Accueils Collectifs de Mineurs (ACM) pendant une semaine lors de la période estivale.

en partenariat avec Scènes & Territoires, la Drajés et l'Unat



## Les Immersions

## DITES-LE EN MUSIQUE

5 jours d'ateliers d'écriture de chansons avec des artistes issus des chantiers des Francos.

en partenariat avec Scènes & Territoires et les Francofolies de la Rochelle



## LA CARAVANE DES ESTIVANTS

Des créations de jeunes équipes pour les campings du territoire.

en partenariat avec Scènes & Territoires la Fédération Nationale de l'Hôtellerie de Plein Air

Les équipes artistiques ont été repérées et sélectionnées avec le concours de l'Autre Canal, du Festival Mondial de la Marionnette et du Centre National des Arts du Cirque.

# ÉTÉ CULTUREL S&T 2025



# Jeunes ESTivants

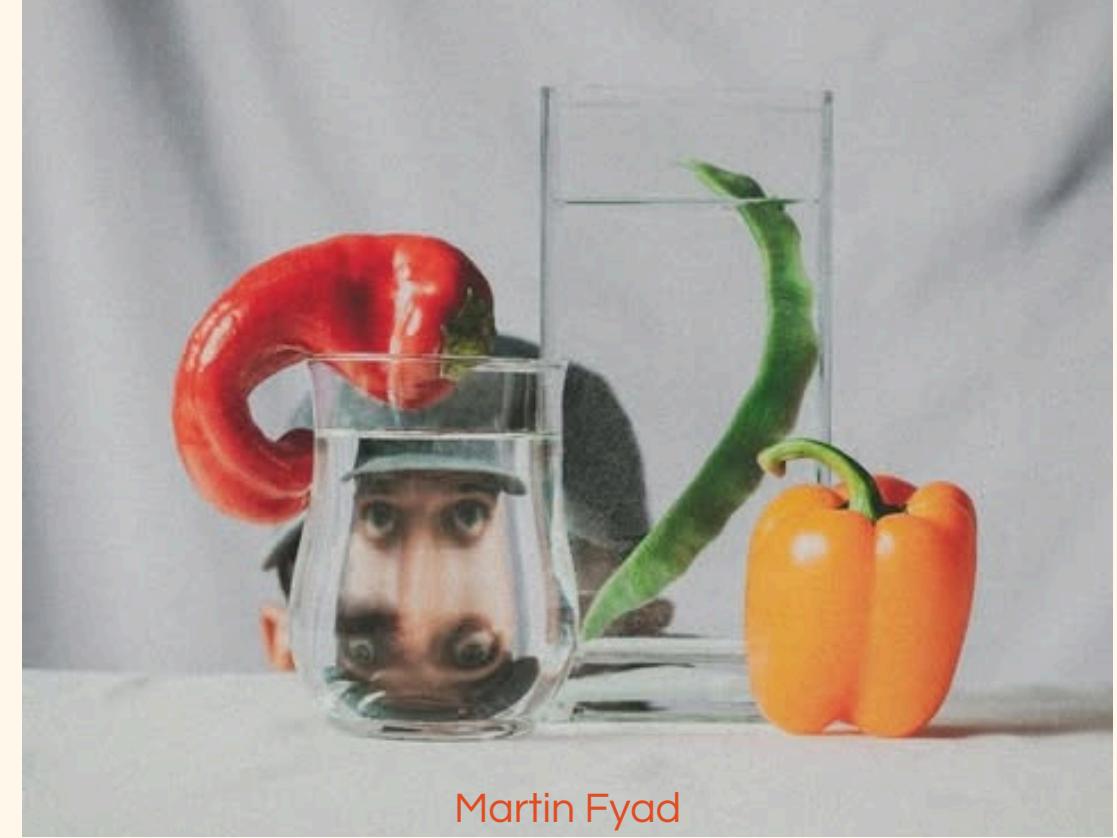
## 5 ÈME EDITION

C'était vraiment une expérience formidable, et je le pense sincèrement : jamais je n'avais encore été dans un dispositif qui me permettent de travailler avec une très grande liberté, chose qui a aussi été permise par la structure d'accueil. Cela m'a permis de développer une forme douce, non invasive, où la présence des enfants n'étaient jamais obligatoire ni forcée, ce qui a permis de créer de très beaux liens qui, je l'espère, continueront.

ELISA SANCHEZ

Pour cette deuxième édition, j'ai su tout de suite ce que je souhaitais tirer de cette nouvelle expérience Jeune Estivant, ce qui a rendu l'aventure beaucoup plus pertinente pour moi cette année. L'année précédente avait davantage valeur de test de résidence. Cette fois-ci, cela m'a permis de confirmer beaucoup de choses et d'être bien plus productive. Ce fut une très belle opportunité pour moi. Merci au dispositif.

LEELOU GUAVEL



Martin Fyad



Cie Testimoni

# Jeunes ESTivants

**67** Candidatures d'artistes

**41** Candidatures en binômes

dont **16** Parrainages de candidature

**42** Projets retenus  
dont **29** binômes

**9** Équipes vivant leur  
seconde expérience JE

**85** Artistes et techniciens·nes

**43** Structures d'accueils

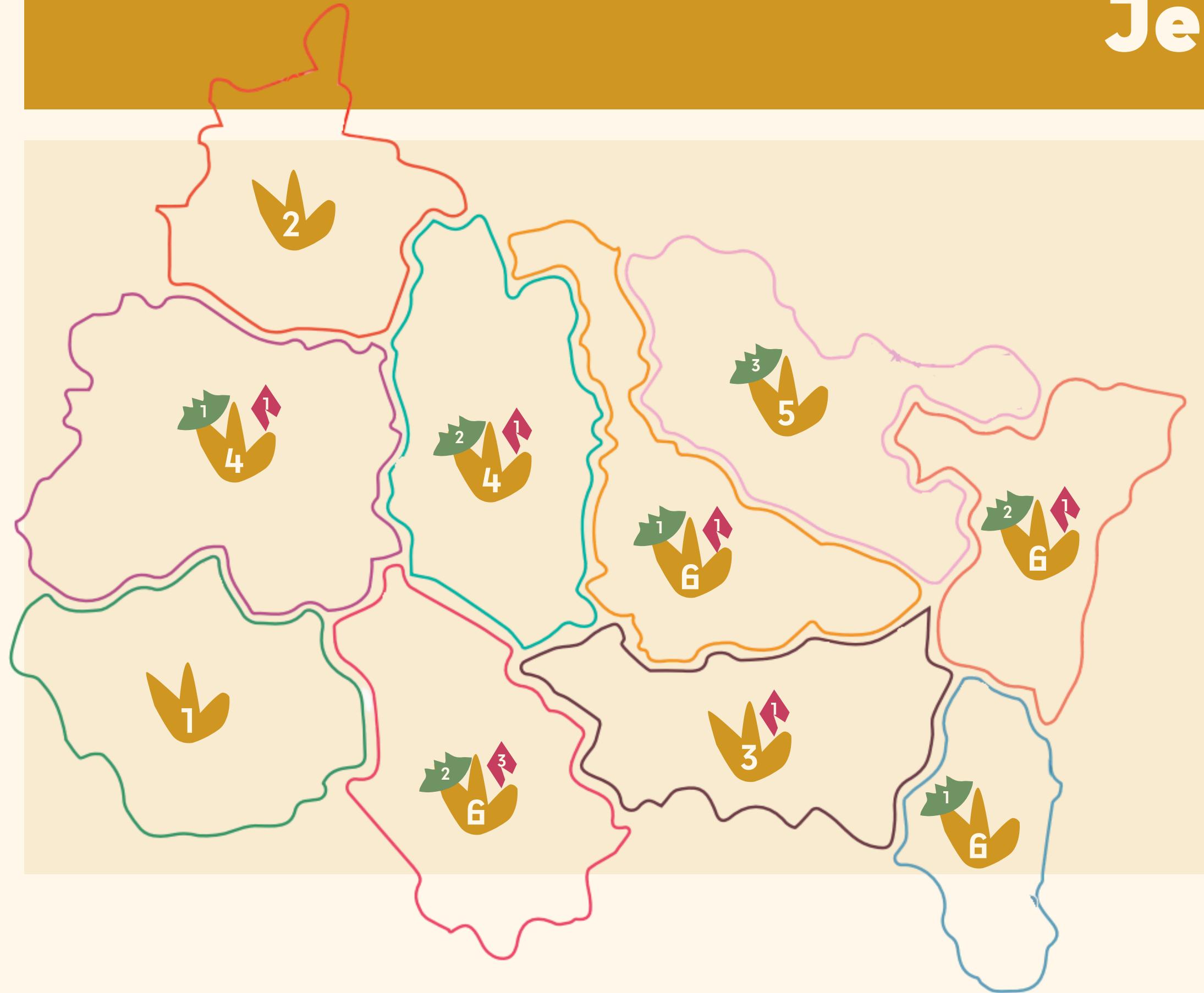
**2** Partenariats avec des  
collectivités territoriales

**8** Tiers Lieux

**12** Parrains

**13** Dossiers parrainés retenus

# Jeunes ESTivants



**955** Jours de présence  
sur le territoire

près de **6000** Personnes touchées

**13** Accueils en FRR

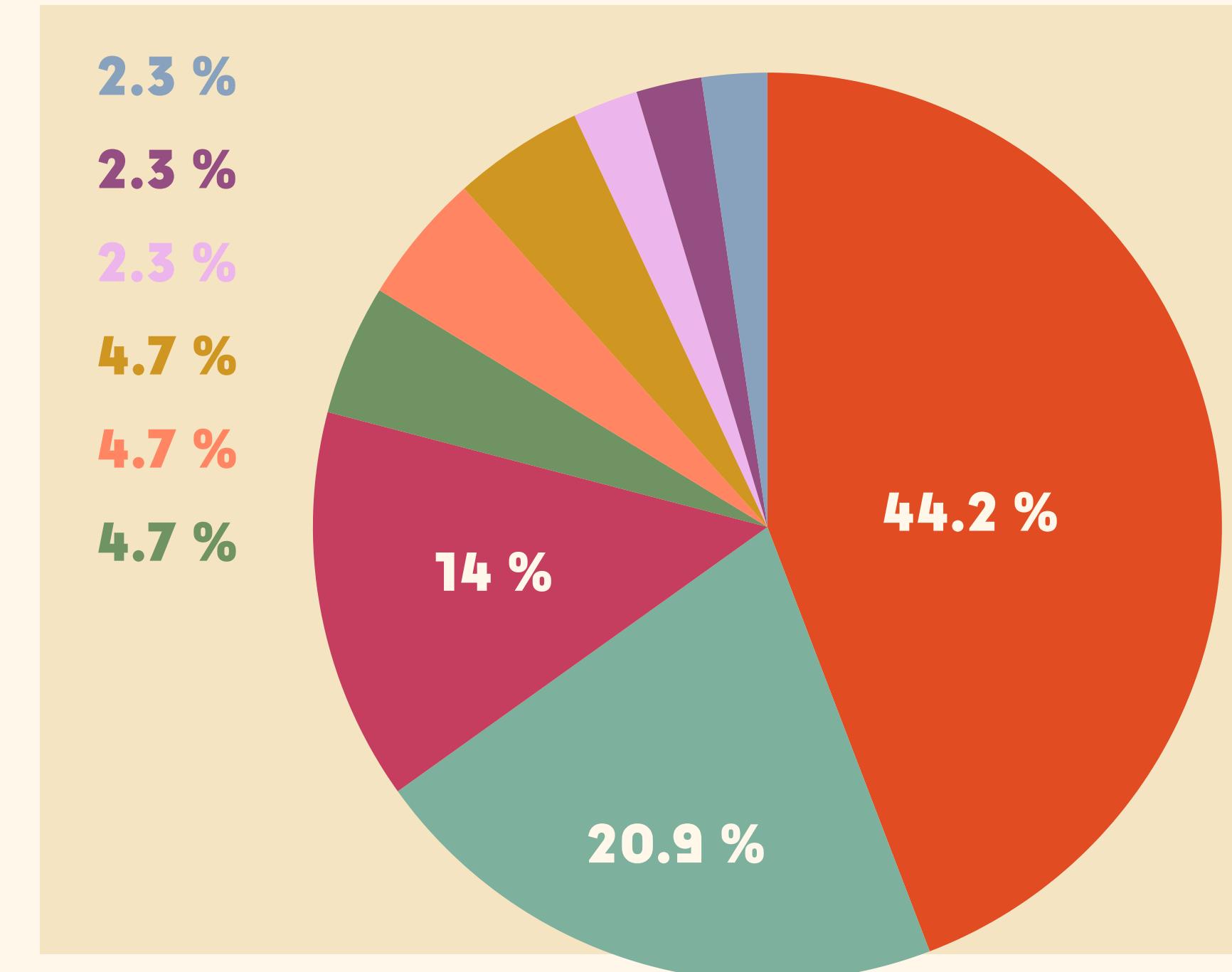
**4** Accueils en QPV

**16** Accueils en ruralité

 **Parrains**

 **Tiers Lieux**

# Domaines artistiques



# Cabanes

## 3 ÈME EDITION

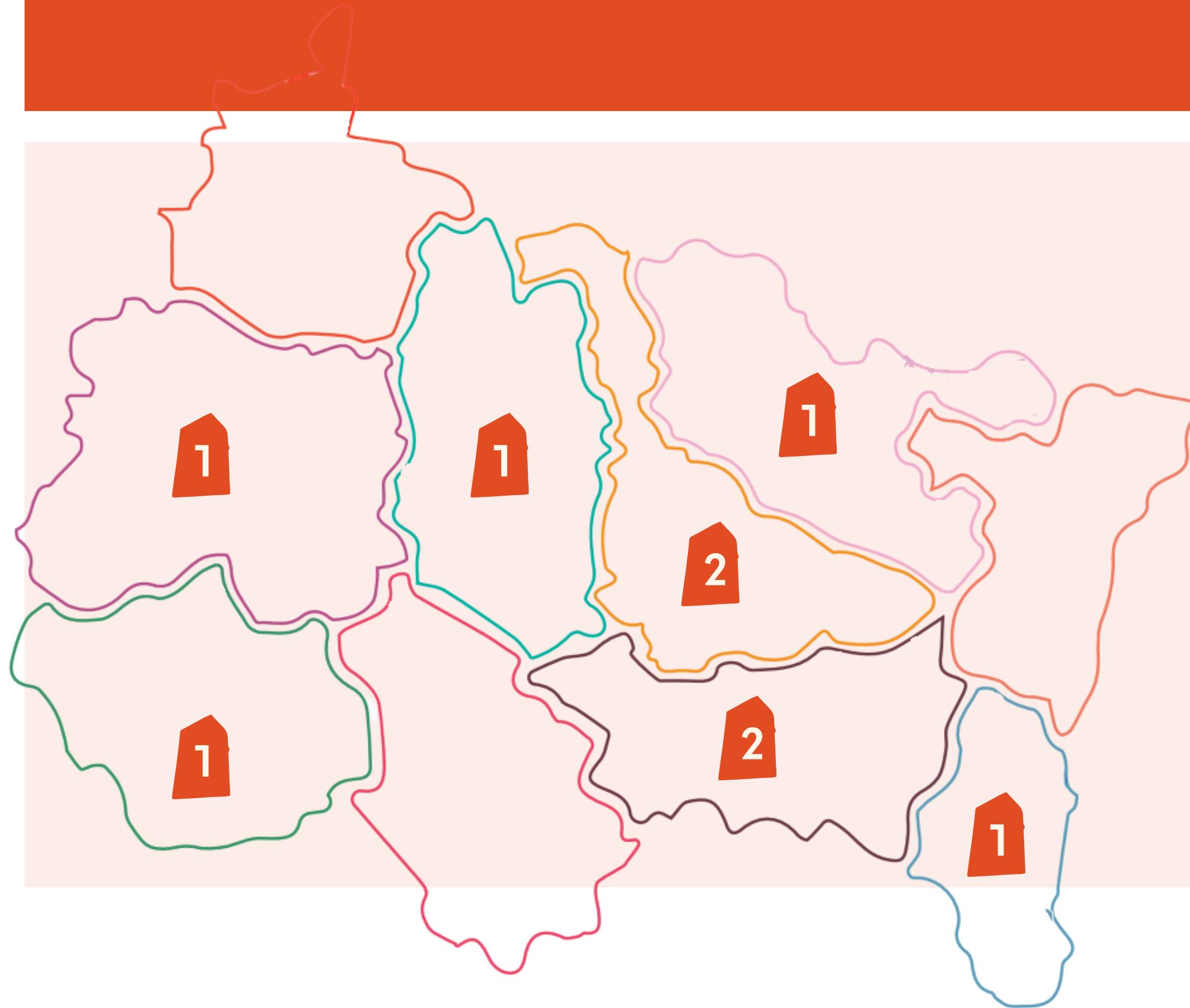
Cette semaine a été bien plus qu'un atelier : c'était une véritable traversée où les apprentis comédien·nes ont découvert que le théâtre peut être un espace de jeu, de liberté, mais aussi un lieu où l'on peut déposer ses questions, partager ses émotions et inventer ensemble de nouvelles manières de regarder le monde.

ACM DE SOLGNE



Apolline Pliez & Violaine Warchol

# Cabanes



- 9** Résidences
- 45** Jours de présence en ACM
- 135** Heures d'ateliers
- Près de **200** Enfants mobilisés·ées
- Près de **400** Participants·es aux temps publics
- 17** Artistes
- Plus de **30** Animateurs·ices
- 8** Accueils en milieu rural
- 4** Structures en FRR

# Quartiers Libres

## 3 ÈME EDITION EN PARTENARIAT

Que ma famille du ciel revienne  
Je veux un dragon noir qui crache des éclairs

Retrouver mon cheval, roquette  
Je veux devenir roi ou déesse

Devenir celle que j'espère être  
Je veux des enfants, un lapin, revoir mon frère

Que ma maison rayonne du ciel  
Je veux te voir chanter, descendre l'Everest

J'ai vu  
le soleil dans te yeux

Tu m'as demandé  
de faire un voeu

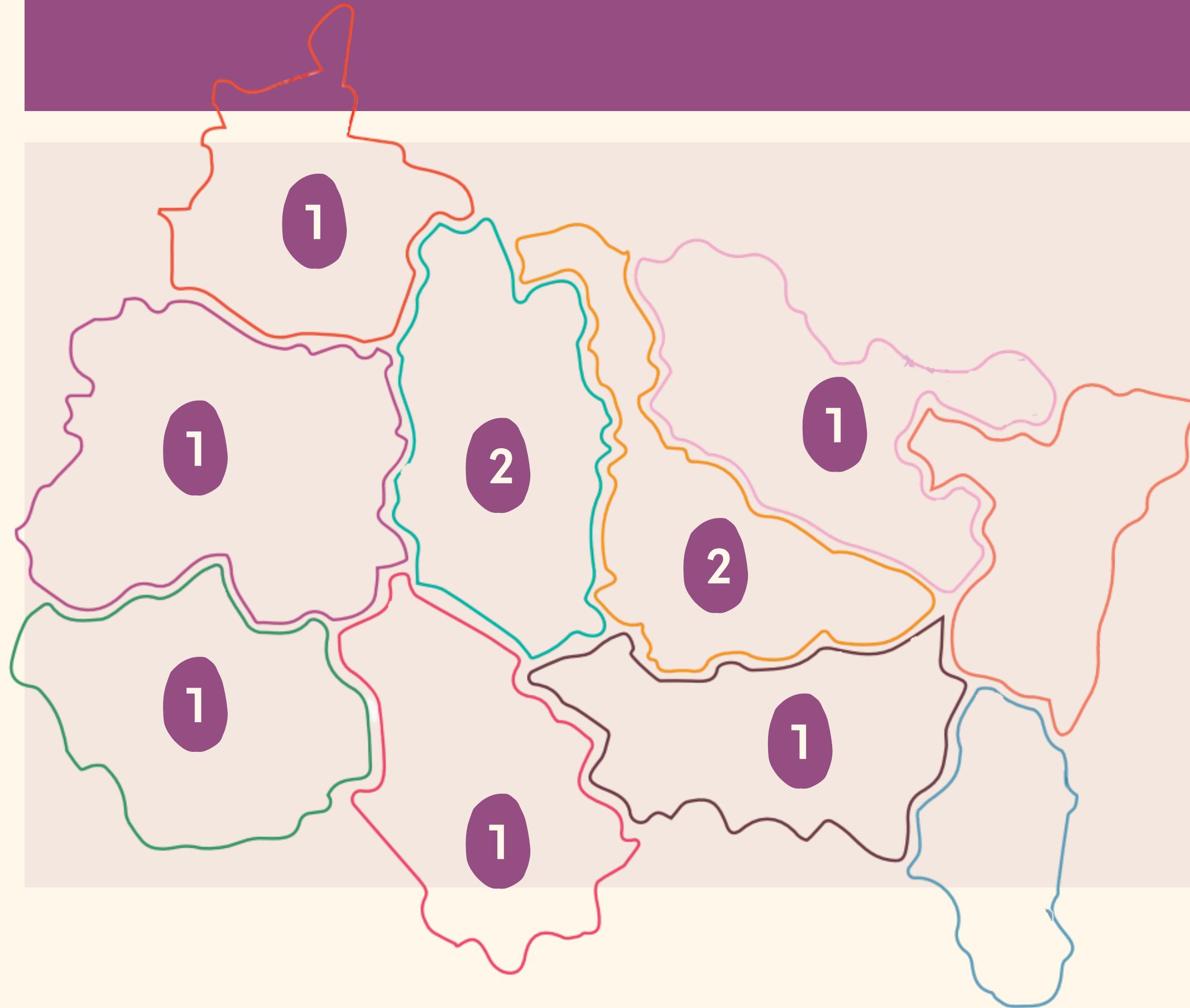
J'espère  
que tu vas l'exaucer

Petit génie  
que tu es

PETIT GÉNIE - BRIQUE ARGENT ET CENTRE WILSON



# Quartiers Libres



- 10** Résidences
- 8** Structures en FRR
- 9** Structures en ruralité
- 50** Jours de présence
- 12** Groupes d'écriture
- Près de 200** Participants·es aux ateliers
- Plus de 500** Participants·es aux showcases
- Plus de 400** Participants·es aux concerts

# La Caravane

## NOUVEAUTÉ 2025

C'est toujours une valeur ajoutée que de recevoir du spectacle vivant dans un lieu aussi populaire que le camping. Cela permet aussi d'approcher la culture au plus près du public. De casser un peu les codes également de ce qui peut être fait dans de tel lieu. Ce que l'on en retient c'est aussi la rencontre avec de belles personnes (équipe du spectacle) avec qui on partage les expériences vécues et cela enrichit la tournée. C'est bien aussi d'avoir Scènes et Territoires en soutien, pour des questions ou du matériel supplémentaire le cas échéant ou des réponses sur la technique. C'est rassurant.

AURÉLIE HANZO - CAMPING LES NAÏADES - LE SONGE DU SINGE



"Mobilove" ©Bruno Berard Bergery



"Le Songe du singe" ©Abel Planting



"Comme ils disent" ©Bruno Berard Bergery

# La Caravane des estivants

