SCENES ET TERRITOIRES

Bilan des actions

Département de Meurthe-et-Moselle

2025

Au Fil de la Seille

Communauté de Communes Seille et Grand Couronné

De fil & de Dentelle



@Frédéric Allegrini

AU FIL DE LA SEILLE

Communauté de communes Seille et Grand Couronné

Objectifs spécifiques

- Fédérer les communes qui jalonnent la Seille autour d'un projet culturel, artistique et participatif résolument moderne ;
- Proposer des formes artistiques transmédias et transdisciplinaires inhabituelles en milieu rural ;
- Promouvoir les liens intergénérationnels et le vivre ensemble ;
- Rapprocher les habitant·e·s des zones rurales de la pratique artistique ;
- Explorer des formes de participation culturelle innovante ;
- Participer au développement d'une dynamique culturelle structurante favorisant la mobilisation des partenaires locaux et la participation de tous dans un esprit de partage.

Description du projet

Coconstruit avec Scènes et Territoires (association pour le développement culturel de l'espace rural) et les Foyers Ruraux 57, le projet grand format *Au fil de la Seille* est porté artistiquement par le collectif Kinorev. Défi aussi précieux qu'ambitieux, il consiste à développer artistiquement, culturellement et humainement un vaste projet de territoire, sur les 137 kms parcourus par la Seille. Entre Tarquimpol et Metz, la Seille traverse 2 départements (Moselle, Meurthe-et-Moselle), 4 intercommunalités (Saulnois, Seille et Grand Couronné, Sud Messin, Bassin de Pont-à-Mousson), 55 communes et le Parc Naturel Régional de Lorraine.

Au Fil de la Seille, projet pluri-média, transdisciplinaire, participatif, et développé via un univers transmédia, qui comprend au préalable une immersion artistique, expérimentale et profondément humaine au sein des différentes communes rurales traversées dans le 54 et le 57 impliquées dans ce projet hors normes. La démarche artistique portée par le collectif Kinorev se doit donc d'être à la fois - sensible et fédératrice - exigeante et rigoureuse.

Chaque commune a son propre vécu historique et humain, son propre rapport à la Seille ; aussi chacune des créations imaginées avec les habitants·es et les porteurs·euses de projet (foyers ruraux, structures d'accueil périscolaires, collèges, associations, musées …) sera visible dans la commune concernée en plus d'être intégrée au récit collectif.

Kinorev prend soin d'imaginer avec habitants·es et scolaires des créations pérennes visibles dans la commune impliquée : expositions, installations multimédias, *mapping*, dispositifs de réalité augmentée, pochoirs et patrons, objets et créations plastiques, films….

En Meurthe-et-Moselle, et sur la Communauté de communes Seille & Grand Couronné, plusieurs communes (Clémery, Nomeny, Arraye-et-Han, Moncel-sur-Seille) ont été impliquées dans des projets locaux initiés en 2023-2024 et restitués au cours du temps fort à Nomeny les 27 et 28 septembre.

Description des actions et modalités de mise en œuvre

De gare en gare
Balade augmentée
Communes : Moncel-sur-Seille, Chambrey et Pettoncourt

Contexte : parmi un de ses temps forts, le collectif Kinorev et les habitants·es ont souhaité organiser un parcours, une balade qui relie les villages de Moncel-sur-Seille, Pettoncourt et Chambrey. En effet, la Seille traverse ces trois villages et pour certains·es, elle est même la limite symbolique qui sépare les villages en deux. L'idée de cette balade joyeuse et artistique était de créer un lien autant visible qu'imaginaire entre Pettoncourt, Chambrey et Moncel-sur-Seille et de continuer à raconter l'histoire de la Seille, dans ses facettes connues (dimension du réel) comme méconnues (dimension de l'imaginaire), autour de ces trois villages de Meurthe-et-Moselle.

Processus de création : De janvier à mai, des ateliers d'écriture et de collectes de paroles avec différents groupes d'habitants·es, adolescents·es, enfants, familles, associations sont mis en place avec Romain Dieudonné (comédien -personnage principal sur l'ensemble du parcours *Au fil de la Seille*) pour récolter histoires réelles et inventées, rumeurs, faits réels de la grande histoire, anecdotes autour de la thématique, etc.

Tous les ressentis, regards, émotions, réflexions partagées par les personnes présentes aux rencontres, ainsi que les élèves de l'école de Moncel/Seille se sont inscrits dans une histoire racontée par Romain Dieudonné.

Cette grande collecte a été ensuite enregistrée, mixée et mise en scène sonore par Stéphane Guidat (créateur sonore Kinorev). Des bruits de la nature environnante ou imaginaire et de la musique ont également été ajouté de manière à « immerger » le public sur la durée de la balade mais aussi à rendre la balade plus « vivante » en reprenant aussi les codes d'une émission radio.

Implication des habitants·es : outre l'implication des habitants·es du territoire via les ateliers d'écriture et les récoltes de paroles, d'autres associations du territoire ont souhaité participer au projet par d'autres entrées.

En effet, l'association ALC (Association Loisirs de Chambrey) s'est proposée pour créer et coudre des « monstres » et « créatures imaginaires » des bords de Seille, à partir de fils de plusieurs types (fils de fer, fils de pêche, etc.) pour baliser des légendes et illustrer l'histoire sonore. Sirène, araignées, chauve-souris... plus d'une quinzaine de créatures ont été confectionnées par l'ALC et d'autres bénévoles d'autres associations. La balade n'était plus seulement sonore mais aussi visuelle.

Enfin la scénographie a été complétée par la fabrication d'une grosse bobine de tissu de 4 km, distance du parcours, pour ainsi identifier le chemin d'un point de vue symbolique : le fil qui relie les trois communes mais aussi en tant que signalétique pour « montrer » le chemin de la balade.

Par ailleurs, en dehors des propositions faites pour la balade, des habitants·es de Moncel/Seille ont construits trois petits chalands. L'idée était qu'ils soient présents avant l'arrivée du « vrai » chaland et ainsi annoncer sa venue. Malheureusement, faute de temps et de bénévoles pour ce chantier, les chalands n'ont pas été utilisés comme évoqué précédemment mais ont été simplement exposés telle une « maquette » du véritable chaland.

Restitution : lors du temps fort de Nomeny, la balade sensorielle « De Gare en Gare » a été proposée 3 fois. Une représentation le samedi matin 27 sept à 13h30, une le dimanche 28 à 13h30 et enfin une le lundi 29 à 13h pour tous les élèves de l'école de Moncel/Seille. La jauge était de 70 personnes et il y a eu une belle fréquentation : sur les trois dates, 120 personnes sont venues assister à la balade. Le parcours durait environ 1h30, en partant de la gare de Moncel/Seille pour arriver à celle de Chambrey. Les personnes présentes étaient munies d'un casque sans fil pour écouter la « pièce radiophonique ». A l'arrivée de la balade à la gare de Chambrey, une buvette était proposée par l'ALC et les participants·es étaient invités à venir visiter l'exposition multimédia installée dans la salle polyvalente de la gare.









Araignées tisseuses

Tunnel immersif
Légende de Charles Louis
Communes : Nomeny & Clémery

Contexte : en référence l'histoire de Clémery et Nomeny, Kinorev a proposé le synopsis d'un récit à partir de l'histoire d'un homme, Charles Louis Béjaud, passionné par la nature et le dessin.

> La légende raconte *qu'il tenait un commerce peu fructueux à Clémery. Un matin tôt, il se rendit sur les bords de la Seille comme à son habitude pour admirer les araignées dans leurs toiles dansantes de rosée. Il connaissait bien ces dames et leur avait donné des noms. Parfois, il leur attrapait même des mouches. Pour tout le soin et l'attention qu'il avait accordés à ses sœurs, la reine lui proposa de mettre ses meilleures tisseuses à son service et de faire de Clémery une ville prospère. A condition de ne jamais révéler à quiconque ce secret.*

Processus de création et d'implication des structures de Nomeny : la légende de Charles Louis Béjaud a beaucoup inspiré le collectif Kinorev dans la réflexion de son travail autour de la Communauté de Communes Seille et Grand Couronné. La dentelle étant le sujet principal de ce temps fort et de l'histoire du territoire en lien avec la Seille. En effet, des anciennes dentelleries existaient à Clémery dans les années 1850 - 1900.

Dès lors, pour faire vivre cette légende, il a été choisi de la transmettre oralement. En effet, Kinorev a travaillé avec Daniel Bourguignon, professeur de théâtre à la MJC de Nomeny et dans les écoles, pour mettre en scène cette histoire. L'écriture a été double entre Kinorev et Daniel Bourguignon, après un long travail de recherches autour du personnage de Charles Louis. Pour accompagner la mise en scène orale, Kinorev a confectionné un « tunnel immersif » à l'aide de divers matériaux, ressemblant fortement à une énorme toile d'araignée de plusieurs mètres de haut.

Diffusion et restitution : cette pièce radiophonique a été diffusée le samedi 27 septembre à 21h sur la place Valentin Brocard à Nomeny. Le « Tunnel immersif » était le support de projections de lumières et de sons qui ont accompagné la narration de l'histoire de Charles Béjaud. Une trentaine de personnes ont pu apprécier le spectacle et découvrir cette légende locale. Par ailleurs, les bénévoles de la MJC de Nomeny avaient également pris part à cette thématique autour du fil et de la laine. En effet, une dizaine de bénévoles se sont retrouvés à plusieurs reprises pour tricoter des « guirlandes » et « fanions » en laine et tissus recyclés dans le but de décorer et embellir la place principale de Nomeny et ainsi habiller le mobilier urbain.





Araignées tisseuses
Histoire chantée : l'araignée au fil de l'eau
Commune : Clémery

Contexte : l'histoire de la dentelle provient directement du village de Clémery.
Le collectif Kinorev a eu plusieurs liens avec les associations du territoire et notamment le FEP mais c'est surtout avec l'école que le projet des *Araignées tisseuses* va naître. Effectivement, dans le but de mêler le projet de fin d'école avec le projet *Au fil de la Seille*, le collectif Kinorev a pensé un spectacle musical avec tous les élèves de l'école et l'école de musique du territoire.

Processus de création et d'implication des enfants de Clémery : durant l'année scolaire 2024 – 2025, l'équipe de Kinorev est venue de nombreuses fois à l'école de Clémery pour préparer ce projet.

Dans ce spectacle, on retrouve plusieurs éléments de scénographies réalisés par Kinorev et notamment Céline Courroy (scénographe) telle qu'une araignée géante dont le corps est constitué d'une ossature solide, recouverte de fils tressés de plusieurs couleurs claires, permettant des projections lumière pendant le déroulement du spectacle. L'espace scénique a été également composé de différents décors articulés (toile d'araignée déployable, panneaux, etc.) cachés entre les arbres.

Les histoires et chansons choisies sur l'araignée et l'histoire de Clémery ont été apprises avec une intervenante de l'école de musique intercommunale : Virginie Champion Tirard, et accompagnées d'instruments de musique. Les enseignants·es François Dardaine et Céline Moyemont ont été très aidants quant à l'organisation de ces ateliers et au temps donnée pour ce spectacle dans le programme. Plusieurs chansons, contes et histoires ont été écrits spécialement pour l'occasion. La représentation durait environ 45 min. Des bénévoles du village ont aussi participé au projet, notamment Catherine Dardaine, ancienne institutrice à la retraite.

Diffusion et restitution : Le spectacle *l'Araignée au fil de l'eau* a été diffusé à la fin de l'année scolaire, le vendredi 27 juin à l'école de Clémery à l'occasion de la fête annuelle de fin d'année de l'école. Pour cette date, Scènes et Territoires et Kinorev ont pensé une installation professionnelle avec du matériel scénique pour permettre de mettre en lumière et valoriser le travail des enfants. Plus de 200 parents, proches, familles étaient présents. Le travail des enfants a été filmé par Kinorev pour pouvoir garder une trace de ce moment. Ce spectacle devait normalement avoir lieu également lors du temps fort de Nomeny le 27 septembre 2025. Malheureusement, ce dernier n'a pas pu aboutir pour plusieurs raisons : d'une part les deux enseignants·es moteurs du projet ont quitté l'école de Clémery, il était donc difficile pour les nouveaux instituteurs·trices de reprendre le projet en route et d'autre part, la professeure de musique qui « orchestrait » le projet avec Kinorev a eu des soucis personnels et n'était donc pas disponible pour des répétitions avec les élèves. Malgré cette annulation, le collectif Kinorev souhaite valoriser davantage le travail des élèves en leur transmettant un album de toutes les photos prises lors des ateliers et surtout leur offrir un extrait de la vidéo enregistrée en juin.





Géant

Communes : Arraye-et-Han

Contexte : le projet mené à Arraye-et-Han, principalement à la MECS de Han (Maison d'Enfants à Caractère Social) se compose de plusieurs projets : une exposition multimédia, des enregistrements autour de la légende du géant et l'apparition du géant dans la Seille à Nomeny en réalité augmentée. L'exposition et les enregistrements ont été travaillés en lien avec MECS de Han qui accueille environ 45 enfants, âgés de 6 à 16 ans, tandis que l'apparition du géant en réalité augmentée était une proposition de Kinorev.

Outre le bâtiment unique et atypique de cette maison, « le château », à deux pas de la Seille, de nombreuses légendes existent autour de Han, notamment autour d'un géant nommé Han, qui aurait creusé de ses longues et grandes mains le lit de la rivière de la Seille afin qu'elle puisse passer par la commune. Kinorev a donc proposé aux enfants et éducateurs·trices de travailler autour de cette légende et ainsi laisser une grande place à l'imaginaire.

L'enquête est aussitôt ouverte et l'aventure a commencé en 2024 avec les enfants de la MECS pour nous mener sur les traces de ce Géant, rechercher les indices autour de la Seille, reconstruire son périple et les bribes de son histoire, en intégrant et mixant plusieurs disciplines et propositions artistiques (Acting, vidéo, arts plastiques, art numérique etc.)

Processus de création et implication des jeunes : l'idée générale était de mettre en lumière l'apparition du Géant de Han qui se révèle tous les 100 ans, soit le week-end du temps fort à Nomeny les 27 et 28 septembre 2025. L'envie principale était de pouvoir plonger tous ces enfants, dans un imaginaire à la fois personnel, subjectif et expressif, de libérer leurs paroles à travers leurs réalisations et leur créativité avec les arts plastiques, tout en alimentant l'imaginaire collectif. De favoriser aussi l'incursion de leurs émotions, ressentis et réflexions à travers la réalisation de leur propre géant.

Kinorev a donc fait plusieurs passages à la MECS, de juillet 2024 à août 2025, en restant parfois plusieurs jours sur place pour travailler mais aussi créer un véritable lien avec les enfants. En tout, Kinorev est venu une quinzaine de fois proposer des ateliers mais aussi pour des temps de réunions avec les équipes encadrantes. Les premiers ateliers ont pris la forme d'échanges et de rencontres autour de cette légende et du rapport que les enfants avaient face à leur territoire, à la Seille, etc. Tous les enfants présents à la MECS étaient invités à participer aux échanges. Puis les équipes encadrantes ont ensuite identifier un petit groupe de 15 jeunes volontaires pour s'impliquer dans la globalité du projet.

Après ces premières étapes, l'idée de compléter l'exposition du *Bestiaire de la Seille* (projet réalisée à Dieuze avec les écoles en 2023) voit le jour. Kinorev a souhaité ainsi proposer une collection aux spectacteurs·trices du *Petit Peuple de la Seille* et illustrer toutes les « créatures » que l'on peut trouver sur les bords de Seille.

Pour se faire, la démarche s'est appuyée sur une série d'étapes artistiques et participatives autour de la figure du géant, que chaque enfant était invité à imaginer à son image. Après des échanges pour évoquer la vision personnelle de chacun·e, les enfants ont d'abord dessiné leur géant sur de grandes feuilles de craft, lui ont donné un nom et une histoire. Cette complicité s'est poursuivie par une autre entrée artistique : créer son propre géant en argile, suivi d'une séance photo sur fond vert avec leur création pour le rendre vivant.

Parallèlement à tout ça, les enfants, accompagnés de Kinorev, ont pu participer aux repérages de paysages de la Seille, qui se trouvaient juste à côté du bâtiment et qui ont permis à chaque enfant de choisir un décor affectif dans lequel sera intégré numériquement son géant avec leur portrait.
Enfin, dans le cadre de ce projet, les enfants ont pu travailler l'oralité et la narration de la légende de leur géant, dans une dynamique favorisant l'expression de soi. Une fois de plus, tout ce travail avait comme finalité le temps fort de Nomeny du 27 et 28 septembre 2025, au sein de l'exposition *Collection Bestiaire de la Seille*, organisé à la gare de Chambrey.

Diffusion et restitution : A l'occasion du temps fort de Nomeny, le travail des enfants de la MECS a été restitué sous la forme d'une exposition à la Gare de Chambrey en complément du *Petit Cabinet de la Seille.*L'exposition *Géants de Han* proposait plusieurs affiches en A2 sur lesquelles nous pouvions voir une impression gigantesque de chaque géant, en argile, implanté dans le décor de la Seille et du village. Chaque géant était accompagné, sur la photo, de son petit créateur·trice.

Pour cette occasion, les enfants concernés par le projet ont pu se déplacer et ainsi découvrir leur photo et géant exposés, c'était très émouvant de les voir expliquer leur projet et se prendre en photo fièrement devant ! Par faute de temps, le collectif Kinorev devait incorporer un QRCode à l'image, qui renvoyait directement à la légende du géant racontée par chaque enfant. Toutefois, ces enregistrements existent et Kinorev souhaite les partager à la MECS dans les mois à venir.









TEMPS FORT 27 ET 28 SEPTEMBRE À NOMENY

Comme évoqué plusieurs fois précédemment, le grand temps fort pour le territoire Seille et Grand Couronné s'est déroulé les 27 et 28 septembre à Nomeny.

Nomeny a été choisi étant donné sa place centrale sur le territoire, sa salle des fêtes pouvant accueillir de nombreuses propositions de Kinorev et sa proximité avec la Seille.

Pendant ces deux jours, Scènes et Territoires, le collectif Kinorev et les habitants·es ont organisé deux jours de festivités pour restituer les différents projets organisés sur le territoire avec les communes participantes. De plus, ces actions locales ont été complétées par la présentation du travail de Kinorev, notamment autour du chaland gaulois, de l'offrande à Salia et de l'histoire du Géant.

Pour toutes les relier, Romain Dieudonné, comédien, a été le narrateur tout au long des événements du parcours *Au fil de la Seille* en proposant un récit et une mise en scène écrits pour l'occasion.

Par ailleurs, aux côtés des présentations des projets artistiques en lien avec les habitants·es et les créations de Kinorev, Scènes et Territoires a invité d'autres équipes artistiques pour dynamiser la programmation de ces deux journées :

- *La Compagnie Doï et son spectacle Partir d'une tarentule : la danseuse et chorégraphe Camilla Cason s'inspire du rituel traditionnel de la tarentelle pour le faire résonner avec les questionnements et les problématiques environnementales d'aujourd'hui.*
  Partir d'une tarentule a été joué deux fois le samedi 27 septembre, à 16h et 19h. Le spectacle a pu être installé en extérieur, aux bords de Seille, ce qui permettait un décor naturel incroyable pour l'occasion et totalement en phase avec son histoire. Plus de 130 personnes, de tous âges, étaient présentes aux représentations.





@Frédéric Allegrini

- Olivier Noël : *designer plasticien et céramiste, il est diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy puis de l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne, sa pratique artistique s'est engagée dès le début des années 2000 dans une approche sensible des matières de territoires (bois, terre).*
  Olivier Noël participe au projet *Au fil de la Seille* depuis 2024. En effet, à la suite de son travail autour du sel et de ses résidences multiples au Musée Départemental du Sel à Marsal, Kinorev a voulu mêler ses réflexions et son travail aux leurs, et notamment autour du Chaland et de l'Offrande à Salia.
  Olivier a donc participé aux trois temps forts *Au fil de la Seille* avec deux casquettes : aide à la mise en scène de l'arrivée du Chaland et également en proposant des ateliers de médiations autour du modelage les samedi après-midi.

- Son travail était en binôme avec Camille Mutel, *danseuse, chorégraphe et directrice de la compagnie Li(luo). Camille Mutel doit principalement son langage chorégraphique à sa rencontre marquante avec la radicalité du butoh, danse contemporaine japonaise.*
  Camille a également été associée au projet *Au fil de la Seille* à la suite de ses recherches autour du sel qu'elle a aussi entrepris au Musée Départemental du Sel à Marsal. La proximité entre les deux artistes et avec le collectif Kinorev était assez évidente pour construire la mise en scène de l'Offrande à Salia et du chaland ensemble.
  Olivier et Camille ont tous deux organisé un workshop en juillet 2025 pour préparer et nourrir ce moment.
  Effectivement, en partenariat avec la MJC de Dieuze, Camille a proposé un stage de danse pour penser une performance musicale et dansante pour annoncer l'arrivée du chaland. De fait, Camille et deux autres danseuses amatrices ont performé 3 fois de suite dans le cadre d'un « rituel dansé » pour inviter le public à aller vers le Chaland.
  Olivier, lui, a proposé un stage de modelage, auquel plus d'une vingtaine de personnes ont participé, pour confectionner 100 godets en argile, récipient phare du transport du sel.





Autre collectif d'artistes/association sollicité pendant le temps fort de Nomeny : Le Spraylab. *Active depuis 1994, l'association SprayLab développe des dynamiques créatives en rapport avec les arts visuels et plus généralement toutes les formes d'expressions artistiques relevant d'une sensibilité originale et porteuse de sens.*

L'association Spraylab a été choisie et programmée pour animer des ateliers de sérigraphie tout au long du temps fort à partir du graphisme du projet *Au Fil de la Seille* créé par Martin Payot, lui-même membre de Spraylab et animateur des ateliers. Les participants·es, petits·es et grands·es étaient invité·es à sérigraphier les éléments de la Seille, en résonnance aux éléments des projets locaux, sous un format de carte postale.

Ces ateliers ont permis de valoriser les éléments graphiques pensés pour la communication globale du projet et surtout de donner « une trace, un souvenir » visuelle et papier pour le public, à conserver. Une centaine de personne a participé à ces ateliers.







Photos de Frédéric Allegrini

Pour clôturer la soirée du samedi, Scènes et Territoires a souhaité offrir un moment convivial aux habitants.es en proposant un concert. Les associations impliquées dans le projet avaient fait part de leur envie d'accueillir des groupes aux rythmes et résonnances traditionnelles, dans l'esprit de l'histoire racontée par Kinorev et le chaland. C'est pourquoi Scènes et Territoires a fait appel au groupe Trio JeanLo qui a proposé un concert de folk'acoustique au sein de la Salle des fêtes de Nomeny. Un bon moment de joie et de partage pour terminer cette journée !

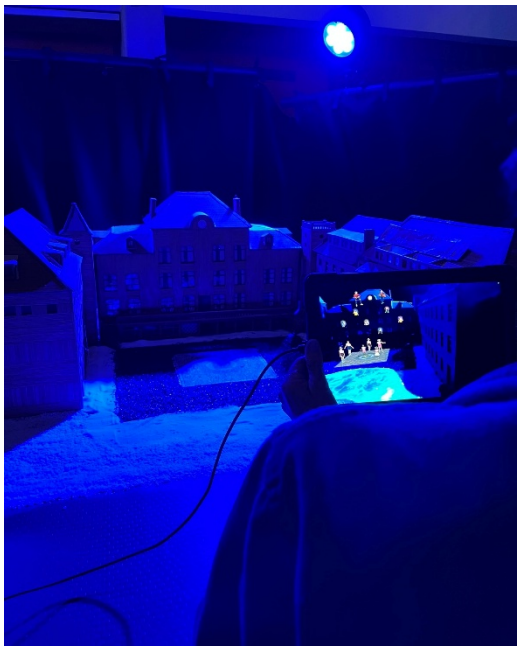
Enfin, pour créer du lien avec les autres territoires impliqués dans le projet *Au fil de la Seille*, Scènes et Territoires et le collectif Kinorev ont voulu mettre en avant les projets locaux d'autres communes avec d'autres disciplines.

Ainsi, le dimanche 28 septembre, le spectacle *Entre deux Ô*, de l'association Les 2 Fées en partenariat avec Kinorev a été programmé à 15h à la salle des fêtes de Nomeny. Ce spectacle mêlant jeu et réalité augmentée avait été créé à Verny en 2024 et joué une seule fois sur place. Cela paraissait donc pertinent de pouvoir le programmer à cette occasion et de le faire « traverser » les frontières de la Seille pour qu'il soit visible par d'autres publics. 48 personnes étaient présentes à la représentation. Dans cette même idée de relier les projets entre eux, d'autres territoires, une exposition a été installée dans la salle des fêtes de Nomeny toute la journée du samedi 27 septembre.

Les spectacteurs.trices pouvaient donc retrouver : la maquette du Séminaire de Cuvry réalisée en 2023 avec l'association Art'disants, la Robe de l'Ondine fabriquée en 2022 à Cheminot et les deux courts métrages l'Appel de l'Ondine et Mystères de la Seille, réalisés en 2022 à Cheminot et Vic-sur-Seille.

En plus de la programmation, c'est la MJC de Nomeny qui a géré et coordonné la buvette et la restauration tout au long du samedi 27 septembre ainsi que le dimanche après-midi.









Photos de Frédéric Allegrini

Démarche de co-construction

Le projet *Au Fil de la Seille* a permis de réunir 2 départements, 3 communautés de communes, plus de 15 communes et 30 associations au total depuis sa création, soit en 2021.

Pour coordonner tout ça, Scènes et Territoires a mis en place un COTECH dès 2023 pour rassembler les deux départements, les trois communautés de communes, les deux fédérations d'éducation populaire, le parc naturel régional et le collectif artistique pour avoir une vue d'ensemble sur le programme, les objectifs et les financements. Il y a un COTECH de présentation du projet final en 2023 et 2024, puis deux COTECH d'organisation générale en 2025. Une dernière réunion bilan est prévue avec les partenaires le 16 décembre prochain.

Pour chaque projet local, Scènes et Territoires et le collectif Kinorev ont recréé un cercle de travail avec les associations impliquées, les communes, et le soutien de la communauté de commune sur laquelle se déroule le projet. Des réunions de coordinations sur place, dans chaque village, entre les associations et collectivités avaient quasiment lieu tous les 1 à 3 mois puis en visio entre le collectif Kinorev et Scènes et Territoires.
Les associations et structures impliquées dans le projet avaient une véritable voix dans le choix des propositions artistiques et de la programmation des trois temps fort de septembre 2025.

L'intérêt et la force du projet a reposé dans l'accompagnement de ces partenaires sur le long terme pour transmettre des compétences et pour impliquer les habitants·es aux côtés des artistes à chaque étape de création, pour les rendre acteurices du projet.

Réunions de coordination 2025

	Dates		Publics					
Commune	**Date**	**Nombre d'heures**	**Associations représentées**	**Collectif ou Cie représentés**	**Collectivités représentées**	**Nombre de pers. S&T**	**Nombre de pers. partenaires**	**Public total**
Marsal	25/02/2025	2	3	4	4	3	13	**16**
Nomeny	04/02/2025	1,5	6	2	3	2	12	**14**
Sillegny	23/06/2025	2	6	1	1	2	11	**13**
Nomeny	26/06/2025	1	4	1	1	2	9	**11**
Nancy (visio)	17/06/2025	1,5	3	3	1	2	7	**9**
Chambrey	17/01/2025	1,5	2	2	1	1	**6**	**7**
Nomeny	17/01/2025	1	1	2	1	1	**5**	**6**
Nancy	30/04/2025	3	1	2		3	3	**6**
Nancy	28/05/2025	2	1	1		2	2	**4**
Nancy	16/05/2025	2	2			2	2	**4**
Nancy	08/07/2025	3		1		3	2	**5**
Nancy (visio)	02/07/2025	1			1	2	2	**4**
Nancy	21/02/2025	4		1		3		**5**
Sillegny	03/03/2025	2	2	1	1	2	5	**7**
Han	13/03/2025	2	2	1		2	4	**6**
Visio	13/03/2025	1			1	2	1	**3**
Nancy	17/03/2025	3	1	1		2	3	**5**
Nancy	17/03/2025	3	1	1		4	3	**7**
Nancy	13/08/2025	3		1		2	5	**7**
Nancy	26/08/2025	3		1		2	3	**5**
Nancy	24/11/2025	3	3	3		4	8	**12**
Pont-à-Mousson	08/12/2025	3	4	1	4	3	13	**16**
		48,5	**42**	**30**	**19**	**51**	**119**	**172**

Calendrier et publics

Le projet *Au Fil de la Seille* a engagé une diversité de publics et de partenaires pour créer une œuvre artistique collective dédiée à la Seille, entre 2022 et 2025.

Il a impliqué pour le territoire Seille et Grand Couronné :

- Habitants·es : adolescents·es, enfants, familles, bénévoles et amateurs.trices ;
- Associations et Fédérations : les Foyers Ruraux 54, les associations locales comme Les 2 Fées de Verny, ALSM, ALC et MJC de Nomeny,
- Structure sociale : MECS de Han (Association REALISE)
- Écoles et jeunes publics : élèves et enseignants de Clémery ; périscolaire de Nomeny
- Publics locaux et grand public : Scènes et Territoires a organisé plusieurs manifestations ouvertes à tous·tes, telles que balades artistiques, expositions et spectacles.
  Ces événements ont permis aux habitants·es de découvrir le travail réalisé et de s'immerger dans l'histoire et les mythes locaux de la Seille.

Calendrier des actions 2025

Projet				Dates		
Nom du projet	**Nom de l'équipe artistique**	**Discipline artistique**	**Catégorie de projet**	**Date début**	**Date fin**	**Type d'action**
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	03/02/2025	03/02/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille - Offrande à Salia - Géant de Han (réalité augmentée)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	04/02/2025	07/02/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Offrande à Salia - Géant de Han (réalité augmentée)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	04/02/2025	07/02/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Tunnel immersif	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	13/02/2025	13/02/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	14/02/2025	19/02/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Tunnel immersif	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	17/02/2025	17/02/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	24/02/2025	24/02/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	24/02/2025	24/02/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	10/03/2025	15/03/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	21/03/2025	22/03/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	03/04/2025	03/04/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	07/04/2025	07/04/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	09/04/2025	09/04/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	15/04/2025	15/05/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Offrande à Salia - Géant de Han (réalité augmentée)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	01/05/2025	02/05/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	03/05/2025	03/05/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	06/05/2025	06/05/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	08/05/2025	08/05/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	10/05/2025	10/05/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	13/05/2025	13/05/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	20/05/2025	20/05/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	20/05/2025	20/05/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	22/05/2025	30/05/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	28/05/2025	29/05/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	29/05/2025	29/05/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	30/05/2025	30/05/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	02/06/2025	08/06/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	03/06/2025	03/06/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	03/06/2025	03/06/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Tunnel immersif	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	05/06/2025	30/06/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	10/06/2025	10/06/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	13/06/2025	13/06/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	13/06/2025	13/06/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille - Offrande à Salia - Géant de Han (réalité augmentée)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	16/06/2025	16/06/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Offrande à Salia - Géant de Han (réalité augmentée)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	18/06/2025	18/06/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	20/06/2025	20/06/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	27/06/2025	27/06/2025	
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	27/06/2025	27/06/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	27/06/2025	27/06/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	07/07/2025	07/07/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	11/07/2025	11/07/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	16/07/2025	16/07/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	17/07/2025	17/07/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille - Offrande à Salia - Géant de Han (réalité augmentée)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	17/07/2025	29/07/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Tunnel immersif	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	18/07/2025	18/07/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	21/07/2025	27/07/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	26/07/2025	27/07/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	28/07/2025	30/07/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	01/08/2025	01/08/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Offrande à Salia - Géant de Han (réalité augmentée)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	04/08/2025	21/08/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Tunnel immersif	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	04/08/2025	07/08/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	05/08/2025	05/08/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	06/08/2025	23/08/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	15/08/2025	15/08/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	20/08/2025	30/08/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	02/09/2025	02/09/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	03/09/2025	04/09/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Tunnel immersif	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	08/09/2025	08/09/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Offrande à Salia - Géant de Han (réalité augmentée)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	10/09/2025	27/09/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - Tunnel immersif	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	14/09/2025	14/09/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	15/09/2025	23/09/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille	Trio Jeanlo	Musique	Résidence de territoire	20/09/2025	20/09/2025	Représentation
Au Fil de la Seille - Tunnel immersif	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	25/09/2025	26/09/2025	Résidence, création
Au Fil de la Seille	Kinorev	Théâtre	Résidence de territoire	27/09/2025	28/09/2025	Représentation
Au Fil de la Seille	Cie Doï	Danse	Résidence de territoire	27/09/2025	28/09/2025	Représentation
Au Fil de la Seille	Olivier Noël	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	27/09/2025	27/09/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille	SprayLab	Illustration	Résidence de territoire	27/09/2025	27/09/2025	Action culturelle
Au Fil de la Seille - Bestiaire de la Seille	Kinorev	Arts visuels	Résidence de territoire	27/09/2025	28/09/2025	Exposition
Au Fil de la Seille - Offrande à Salia - Géant de Han (réalité augmentée)	Kinorev	Arts visuels	Résidence de territoire	27/09/2025	27/09/2025	Représentation
Au Fil de la Seille - Tunnel immersif	Kinorev	Arts visuels	Résidence de territoire	27/09/2025	27/09/2025	Représentation
Au Fil de la Seille	Les 2 fées	Théâtre	Résidence de territoire	28/09/2025	28/09/2025	Représentation
Au Fil de la Seille	Kinorev	Théâtre	Résidence de territoire	29/09/2025	29/09/2025	Représentation
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Pluridisciplinaire	Résidence de territoire	29/09/2025	29/09/2025	Résidence, création

Fréquentation 2025

Projet		Action					Public			
Nom du projet	**Nom de l'équipe artistique**	**Type d'action**	**Intervenants** (nombre)	**Résidence** (nb jours)	**EAC / Ateliers** (nb heures)	**Diffusion** (nb représentation, exposition, sortie de résidence)	**Type de public**	**Nombre** (jeunes)	**Nombre** (adultes)	**Public total**
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Action culturelle	2		2		Scolaire		3	**3**
Au Fil de la Seille - Offrande à Salia - Géant de Han (réalité augmentée)	Kinorev	Résidence, création	2	0,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Offrande à Salia - Géant de Han (réalité augmentée)	Kinorev	Résidence, création	1	1,0			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Tunnel immersif	Kinorev	Résidence, création	3	0,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Résidence, création	2	2			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Tunnel immersif	Kinorev	Résidence, création	1	0,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Résidence, création	3	0,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Action culturelle	3		2		Scolaire		2	**2**
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Résidence, création	3	2			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Résidence, création	3	2			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Action culturelle	3		3		Scolaire	43	6	**49**
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Action culturelle	2		5		Tout public	4	2	**6**
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Action culturelle	2		9		Tout public	13	3	**16**
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Résidence, création	1	6			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Offrande à Salia - Géant de Han (réalité augmentée)	Kinorev	Résidence, création	3	1,0			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Résidence, création	3	0,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Action culturelle	2		3		Scolaire	43	4	**47**
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Résidence, création	1	0,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Résidence, création	1	1,0			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Action culturelle	3		7,5		Scolaire	45	2	**47**
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Action culturelle	4		3,5		Scolaire	43	5	**48**
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Résidence, création	4	0,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Résidence, création	1	2,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Résidence, création	1				Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Action culturelle	2		8		Tout public	12	3	**15**
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Action culturelle	2		5		Tout public	8	3	**11**
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Résidence, création	1	1			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Action culturelle	2		4		Scolaire	43	5	**48**
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Résidence, création	1	0,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Tunnel immersif	Kinorev	Résidence, création	1	2,0			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Résidence, création	3	0,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Résidence, création	4	1			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Action culturelle	2		4		Scolaire	43	5	**48**
Au Fil de la Seille - Offrande à Salia - Géant de Han (réalité augmentée)	Kinorev	Résidence, création	1	0,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Offrande à Salia - Géant de Han (réalité augmentée)	Kinorev	Résidence, création	4	1,0			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Action culturelle	3		4		Scolaire	43	5	**48**
Au Fil de la Seille	Kinorev		2			1	Tout public	42	110	**152**
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Résidence, création	3	0,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Araignées tisseuses	Kinorev	Action culturelle	3		2		Scolaire	43	5	**48**
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Résidence, création	1	0,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Action culturelle	3		6,0		Tout public	7		**7**
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Action culturelle	3		1,5		Tout public	1		**1**
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Action culturelle	2		4,5		Tout public	6	2	**8**
Au Fil de la Seille - Offrande à Salia - Géant de Han (réalité augmentée)	Kinorev	Résidence, création	3	1,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Tunnel immersif	Kinorev	Résidence, création	1	0,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Résidence, création	1	6			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Résidence, création	2	2,0			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Résidence, création	4	1			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Résidence, création	2	0,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Offrande à Salia - Géant de Han (réalité augmentée)	Kinorev	Résidence, création	3	1,0			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Tunnel immersif	Kinorev	Résidence, création	1	2,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Action culturelle	2		4		Tout public	4	2	**6**
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Résidence, création	4	3,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Résidence, création	2	1			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Résidence, création	1	0,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Action culturelle	1		4,0		Tout public		10	**10**
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Résidence, création	1	1,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Tunnel immersif	Kinorev	Résidence, création	2	0,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Offrande à Salia - Géant de Han (réalité augmentée)	Kinorev	Résidence, création	3	4			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - Tunnel immersif	Kinorev	Résidence, création	1	3,0			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille - De gare en gare	Kinorev	Résidence, création	1	8			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille	Trio Jeanlo	Représentation	3			1	Tout public		20	**20**
Au Fil de la Seille - Tunnel immersif	Kinorev	Résidence, création	2	1,5			Tout public			**0**
Au Fil de la Seille	Kinorev	Représentation	1			2	Tout public		70	**70**
Au Fil de la Seille	Cie Doï	Représentation	1			2	Tout public	55	75	**130**
Au Fil de la Seille	Olivier Noël	Action culturelle	1		3		Tout public	42	8	**50**
Au Fil de la Seille	SprayLab	Action culturelle	2		3		Tout public	15	38	**53**
Au Fil de la Seille - Bestiaire de la Seille	Kinorev	Exposition	0			2	Tout public	60	40	**100**
Au Fil de la Seille - Offrande à Salia - Géant de Han (réalité augmentée)	Kinorev	Représentation	5			1	Tout public	13	35	**48**
Au Fil de la Seille - Tunnel immersif	Kinorev	Représentation	1			1	Tout public	7	23	**30**
Au Fil de la Seille	Les 2 fées	Représentation	2			1	Tout public		48	**48**
Au Fil de la Seille	Kinorev	Représentation	1			1	Scolaire	6	46	**52**
Au Fil de la Seille - Géant de Han (ateliers)	Kinorev	Résidence, création	1	1,0			Tout public			**0**
			152	**68**	**88**	**12**		**641**	**580**	**1221**

Partenaires du projet dans globalité

Collectivités : DRAC, Région Grand-Est, Département de la Moselle, Département de Meurthe-et-Moselle, CC Saulnois, CC Seille et Grand Couronné, CC Sud messin, Communes de Tarquimpol, de Lindre, de Dieuze, de Marsal, de Chambrey, de Pettoncourt, de Moncel sur Seille, de Nomeny, de Arraye-et-Han, de Clemery, de Sillegny, de Verny, de Cheminot.

Culturels : Maison du Pays des étangs, MJC de Dieuze, Foyer rural de Cheminot, musée du Sel de Marsal, Association La vie est belle , MJC de Nomeny, MECS de Han

Éducatifs : École de Clémery, Collège de Dieuze, Ecole de Sillegny-Pommérieux, Foyer des jeunes de Sillegny-Pommérieux, FEP Clémery

Autres : Parc Naturel Régional de Lorraine, Fort Wagner, Collégiale Sainte Menehould, Sixtine de la Seille, Conseil de Fabrique, ASLM Sport et loisirs Moncel-sur-Seille, Association des amis du musée du Sel de Marsal, Association SIPOM Pommérieux, Cochonneux de la Seille, Familles rurales Les Graoulinets, Lucky seventh, Mémoire de nos villages

Partenaires spécifiques au territoire Seille et Grand Couronné

Collectivité : Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, CC Seille et Grand Couronné, Commune de Nomeny

Culturels : MJC de Nomeny, école de musique intercommunale de Nomeny

Educatifs : Ecole et périscolaire de Clémery, FEP de Clémery, MECS de Han

Autres : ASLM Moncel/Seille, ALC Chambrey, Daniel Bourguignon, Foyers Ruraux 54

Chiffres clés

Nombre de partenaires impliqués : 12
Nombre d'heures d'action culturelle : 88
Nombre de réunions de coordination : 22
Nombre total de personnes touchées par les actions : 1 221
Nombre de temps publics (restitutions, représentations) : 12

Préconisations – retours

Le lien avec certaines structures du territoire s'est fait tardivement, notamment avec la MJC de Nomeny ce qui malheureusement, a engagé du retard dans le début des projets sur place.

Qui plus est, certaines communes avaient été mises dans la boucle d'échanges lors de la réunion de présentation fin 2023 et n'ont finalement pas pu être accompagnées comme Chenicourt.

Le projet *Au fil de la Seille* a très vite suscité un fort intérêt sur le territoire ce qui en a fait son point fort mais aussi son point faible : le collectif Kinorev ne pouvait pas répondre à toutes les demandes du territoire et il y a eu des déçus et des projets malheureusement non aboutis.

Par ailleurs, ce projet a proposé une dynamique multi partenariale et pluridisciplinaire à un rythme particulièrement soutenu. Malgré la mise en place d'outils de suivi, de nombreuses initiatives locales ont continué d'émerger sans que Scènes et Territoires puisse être systématiquement présent ou représenté sur le terrain, comme pour le projet de Clémery.

De ce fait, il nous a été difficile de répertorier l'ensemble des actions, avancées et expérimentations menées par les habitants·es et les bénévoles, faute de moyens suffisants pour en assurer un bon suivi et être présents·es à toutes les réunions, ce qui a été souligné de la part de certaines associations du territoire comme l'ALC de Chambrey.