View in browser

# la newsletter DU PARC MATÉRIEL

actualités, tutos, bons conseils,
glossaire, portraits d'usagers...

*Les actus !*

## journée technique
### du grand est 2024

Sur le thème du Document Unique d'Evaluation des Risques Professionnels (DUERP), 2 journées se sont déroulées avec Scènes et Territoires : le 15/10 au parc matériel de Bar-le-Duc et le 17/10, nous avons été accueillis à L'Opéra National de Lorraine. 42 participants ont pu suivre ces journées animées par Jean-Jacques Monier et Marc Jacquemont !

**LES JTGE**

---

les mercredis DU PARC

À partir de novembre, nous lançons "Les Mercredis du Parc" !
**Chaque 2ème mercredi du mois, entre 14h et 17h**, vous êtes invités à venir librement, selon vos dispos, découvrir et tester notre matériel. Venez essayer ce qui vous plaît, avec Quentin qui sera là pour vous guider si besoin ! Le premier rendez-vous est fixé au 13 novembre.

De plus, **chaque dernier mercredi du mois,** notre équipe vous proposera un **atelier thématique** pour approfondir vos connaissances sur un type de matériel spécifique.
Le 27/11, plongez dans l'univers de **la diffusion de films**.

**inscriptions ici**

## les ateliers TECHNIQUES

Tout au long de l'année, nous vous proposons des ateliers techniques animés par des professionnels pour approfondir vos compétences en sonorisation, éclairage, et bien plus encore. Que vous souhaitiez apprendre à sonoriser une batterie, maîtriser l'éclairage d'un concert avec un kit LED et une console numérique, ou perfectionner vos techniques, ces sessions sont faites pour vous !

Le premier atelier technique se déroulera sur **4 jours**, répartis sur **deux week-ends** : **le sam. 30/11 et le dim. 1/12**, ainsi que **le sam. 14/12 et le dim. 15/12 matin (optionnel).** Au programme, un apprentissage complet sur la sonorisation, de la théorie à la pratique.

Point fort : lors de la journée du **samedi 14/12,** vous aurez l'occasion d'appliquer vos connaissances en sonorisant **un concert en live** avec des **musiciens pros** et un **public** à la Fabrique des GrÔ.
Une expérience unique pour plonger dans des conditions réelles !

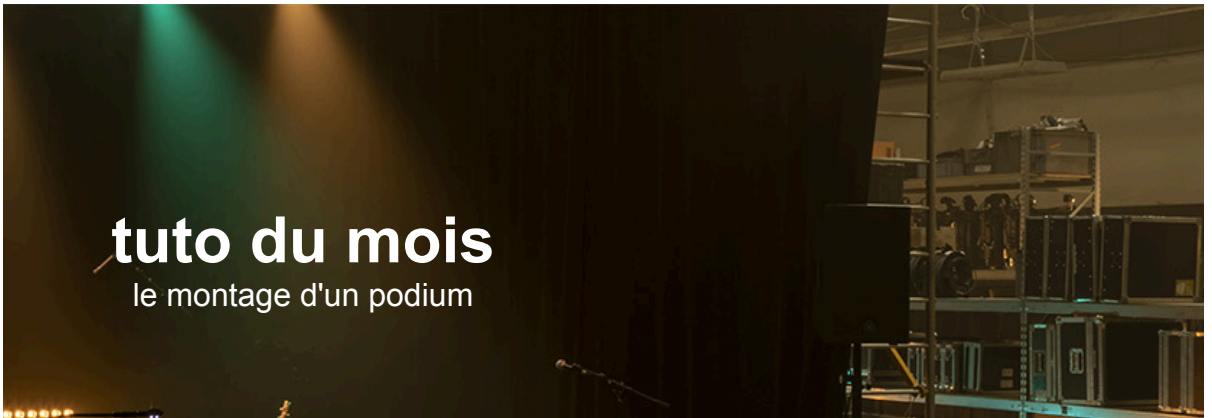
**A SAVOIR**
**• c'est gratuit !**
**• résa obligatoire**
**• accès limité**

**réservez vite votre place !**

---

## fermeture du parc
### congés de fin d'année !

Le parc ferme ses portes pour les fêtes de fin d'années et dès la rentrée avec l'inventaire et l'ensemble des vérifications périodiques obligatoires. Nous serons donc fermés **du 30/12 au 09/01** !
*Il sera tout de même possible de ramener le matériel utilisé en fin d'année le lundi 6/01 et les locations reprendront le vendredi 10/01.*



## glossaire du mois

1. **praticable :** construction légère, mobile et démontable utilisée pour créer facilement une estrade, une scène ou un podium, le plus souvent en bois sur une structure en aluminium.

2. **garde-corps** : le garde corps pour praticable a pour but de protéger les personnes présentes sur la scène en cas de chute.

3. **sucre :** accessoire le plus souvent en aluminium permettant de mettre à niveau ou maintenir les praticables entre eux.

## les bons conseils de jean

© Jean Chauvelot

# portrait d'usagers du parc

*cie Les Bonnasses*

## Portrait « Les Bonnasses »

**Peux-tu te présenter ?**
Je m'appelle Otilly Belcour et je fais partie de la compagnie Les Bonnasses depuis sa création.
Je suis artiste au sein de la compagnie, comédienne, metteuse en scène et autrice.

**Peux-tu nous présenter la compagnie ?**
La compagnie a été créée en 2019 à notre sortie du conservatoire d'art dramatique de Nancy et Metz. Nous sommes 3 filles, Marie Grosdidier, Marie Lissnyder et moi-même. Le projet est venu à la suite de l'examen de fin d'année de Marie. G qui était une adaptation de la pièce de théâtre *Les Bonnes* de Jean Genet. La pièce étant plutôt difficile, à la fois tragique et violente, Marie voulait que cette adaptation plutôt comique soit accessible au plus grand nombre et surtout montrer que les pièces mêmes compliquées peuvent être vues et appréciées de toustes.
Pour pouvoir diffuser le spectacle, il nous fallait une compagnie : nous avons hésité un moment sur le nom pour finalement trouver un lien évident avec la pièce *Les Bonnes* , et c'est ainsi que *Les Bonnasses* nous est venu. Le spectacle porte également le même nom que la compagnie.

**Quelles sont vos missions au quotidien avec *Les Bonnasses* ?**
La ligne directrice de la Cie est de montrer une vision légère, d'un théâtre qui peut être compliqué, comme les pièces d'auteurs classiques tels que Molière ou Racine, pour les rendre accessible pour tous les spectateurs.trices.
L'objectif étant que ces pièces puissent être jouées partout, tout le temps, pour tout le monde et surtout de faire passer un bon moment aux spectateurs.trices grâce à un théâtre de rue décalé et plein d'humour.

**Peux-tu nous présenter les différents projets de la compagnie ?**
Tout d'abord, nous avons toujours notre premier spectacle *les Bonnasses* qui tourne toujours.
Nous avons également un spectacle jeune public *Cheffe oui cheffe!* avec lequel nous sommes en lien avec des écoles pour faire des ateliers autour du spectacle, notamment au Théâtre de la Source à Tomblaine . Nous venons d'ailleurs de le jouer à l'Hôpital des Enfants à Brabois dans le cadre de « Septembre en OR » contre la lutte et pour la prévention des cancers infantiles.
Enfin, nous avons un 3ème spectacle *Maudites*, qui a été créé en 2023, spectacle dans lequel je ne joue pas mais où vous pouvez voir la comédienne Mélina Dumay.
Aussi, on s'est lancé dans un autre projet cette année en organisant la 1ère édition du *Maudit festival* les 28, 29 et 30 juin 2024, en partenariat avec la MJC des 3 maisons.

**Comment as-tu connu Scènes et Territoires ?**
Nous avions besoin de quelqu'un capable de gérer toute la partie technique du Maudit Festival et avons décidé de faire appel à Chloé Moussi. N'ayant pas un gros budget pour le réaliser, nous avons choisi de nous tourner vers Scènes et Territoires sous les conseils de Chloé qui connait bien le parc matériel. Son soutien technique nous permis d'accéder à du matériel de qualité à moindre coût. Elle a été d'une aide précieuse et d'un grand soutien tout au long du festival.

**Le parc matériel scénique est soutenu par la région Grand Est, Le Département de la Meuse et la ville de Maxéville.**

**rendez-vous sur notre site internet**

### parc 54

parc matériel 54
rue des brasseries
54320 maxéville

### parc 55

parc matériel 55
3 impasse des lettres
55000 bar-le-duc

### bureaux s&t

scènes&territoires · grand sauvoy
102 rue des solidarités
54320 maxéville

**avec les mouvements d'éducation populaire**

**et le soutien de**


Scènes et Territoires
Le Grand Sauvoy
102 rue des solidarités
54320 MAXÉVILLE
contact@scenes-territoires.fr



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur scènes & territoires.

Se désinscrire

Envoyé avec Brevo

© 2024 scènes & territoires