



LES ACTUS DU PARC



Nous accueillons Anaïs qui va se charger principalement du suivi administratif des locations. Elle sera aussi aux côtés de Quentin pour préparer et vérifier le matériel, vous ne pourrez pas la rater !



Désormais, il sera aussi possible régler vos factures en CB directement au retour du matériel.

Nouveau matériel



Nous sommes heureux.se de pouvoir ajouter de nouveaux matériels dans notre catalogue :

- Projecteur Découpe LED Chauvet ovation reve E-3 IP
- Projecteur Wash Chauvet Rogue Outcast 2W IP65
- & un nouveau système son NEXO composé de 2 enceintes P15, 4 sub L18 avec 1 ampli NXAMP 4x4 !

Vous trouverez notre [catalogue](#) à jour sur notre site internet !

RETOURS D'EXPÉRIENCES



2 weeks-ends
2 lieux
3 intervenants
18 bénévoles
1 thématique

C'est le résultat d'un programme conçu sur mesure.

Marc, Alexis et Colas, nos trois intervenants spécialisés, ont guidé 18 bénévoles à travers deux sites emblématiques : Artopie à Meisenthal et le Domino's Bar pour explorer l'univers du son.

De l'apprentissage théorique à l'application pratique lors d'un concert réel, les participants ont eu l'occasion d'explorer et d'expérimenter une large gamme d'équipements sonores issus de notre parc matériel.

Cette expérience enrichissante semble même avoir suscité de futures vocations dans le domaine...

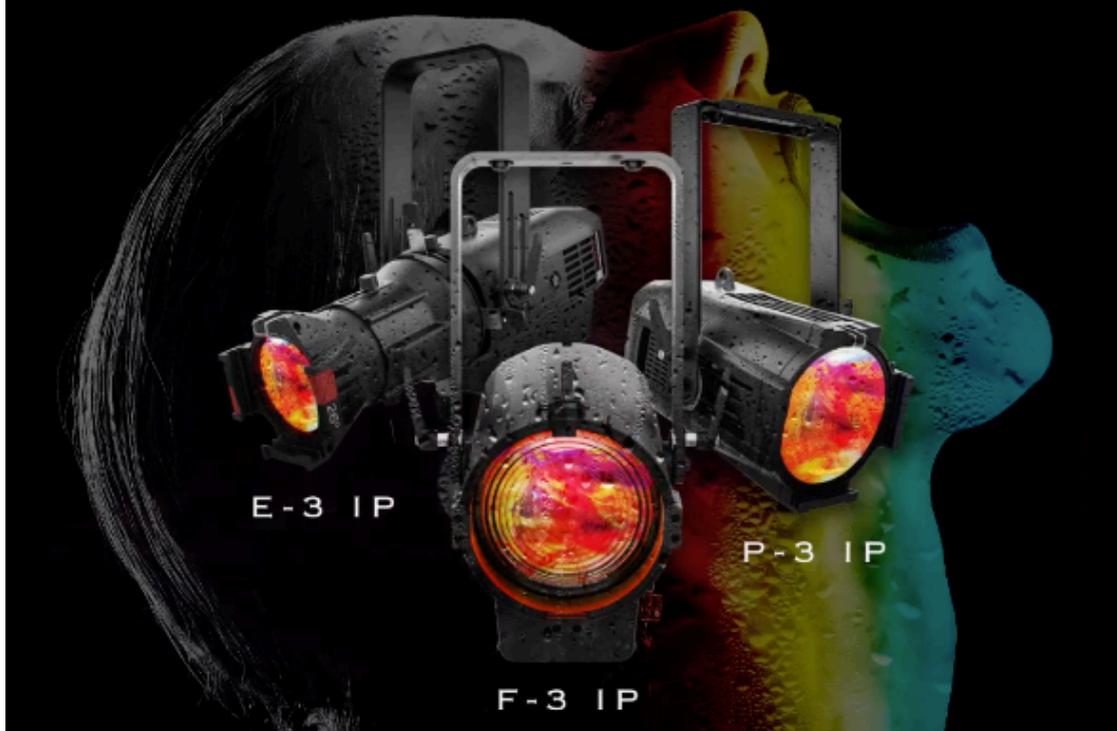
NOUVEAUTÉS DU PARC

Découpe Led

NEW

OVATION

R Ê V E F-3 IP



Decoupe Led Chauvet Ovation reve E-3 IP

Un peu de contexte...

Des projecteurs LED désormais partout et tout le temps ! Mais pourquoi donc ? C'est beaucoup plus cher, nettement plus sophistiqué et donc plus compliqué... (On les aimait pourtant bien nos vieux PAR64, PC1kW ou nos découpes 613 !)

Réponse : LA TRANSITION LED !

Aujourd'hui, les sources à incandescence encore majoritairement utilisées au théâtre, sont en voie de disparition. Le changement est inéluctablement guidé par la directive européenne écoconception qui va vraisemblablement interdire la vente des ampoules halogènes fin 2024 !

L'utilisation de la Diode Électroluminescente (LED) semble être la seule alternative. Les LEDS mettent un terme à plus d'un siècle de règne de l'éclairage incandescent. Le projecteur d'éclairage était un objet électrique, il devient un objet électronique.

Rassurons nous, il y a aussi beaucoup d'avantages de s'y mettre.

Parmi tant d'autres : La consommation électrique, la qualité des couleurs, la gestion des blancs et des températures de couleur...

Il semble cohérent que l'éclairage de scène se synchronise avec son époque ; durant toute l'histoire de l'éclairage scénique les sources et les appareils d'éclairage n'ont cessé d'évoluer et de se perfectionner en bénéficiant de la recherche et du développement mis en œuvre pour l'éclairage industriel et domestique.

En bouleversant les usages et les représentations, l'adoption de la LED est incontestablement à l'origine d'un changement qu'il faut gérer et accompagner.

C'est pour cela que nous avons décidé d'obtenir un nouveau modèle au parc de Scènes & Territoires : La Découpe LED Ovation Rêve E-3 IP de chez Chauvet professionnel !

Présentation projecteur

Pour faire simple :

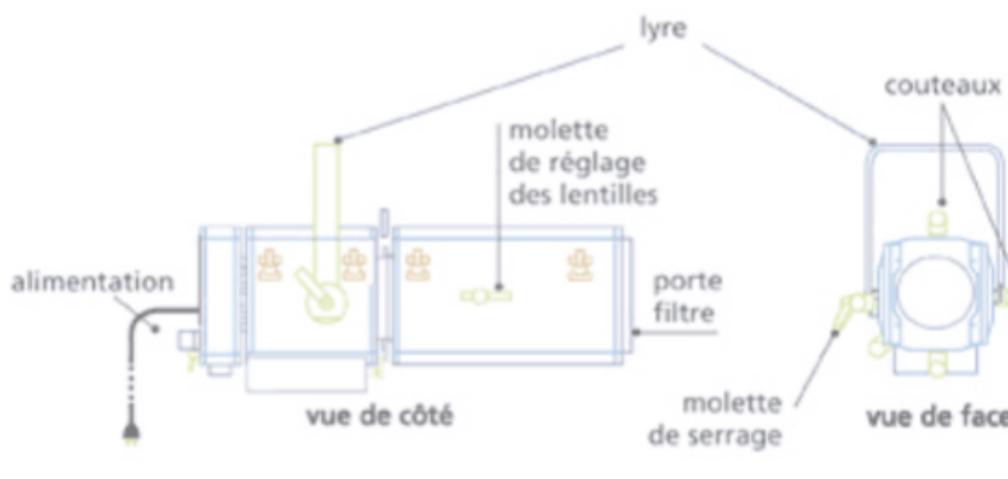
Une découpe est un projecteur doté de la capacité de « couper » le faisceau lumineux en différentes formes géométriques, tout en permettant d'ajuster la taille et la netteté du faisceau lumineux.

Pour plus de détails,

Nous laissons le fabricant [vous présenter son produit](#), qui mieux que [Chauvet peut vous parler de Chauvet ?!](#)

GLOSSAIRE DU MOIS

Découpe: Projecteur à une ou plusieurs lentilles et un condenseur équipé d'une roue de couteaux servant à couper le faisceau de lumière en formes géométriques diverses. Le train optique permet une ouverture de faisceau variable en taille et en netteté. Un tiroir est réservé pour insérer un gobo.



Couteaux: Pièce métallique s'insérant dans une découpe et permettant de travailler la forme d'un faisceau lumineux.

Lyre: Pièce de métal en forme de U servant à supporter, orienter et accrocher un projecteur sur une porteuse avec un crochet de fixation.

Iris: Système mécanique à lamelles permettant l'ouverture d'un faisceau. Utilisé généralement sur une poursuite ou une découpe.

Gobo: Plaque de verre ou de métal illustrant un motif particulier et venant s'insérer dans un projecteur (généralement dans une découpe ou un projecteur asservi).

IP: « Indice de Protection » Il représente un niveau de protection fourni par l'enveloppe d'un appareil électrique. Cet indice classe le niveau de protection qu'offre un matériel utilisant l'électricité aux intrusions de corps solides et liquides.

Indice de protection contre la pénétration des corps solides	Indice de protection contre la pénétration des liquides
0 Pas de protection	0 Pas de protection
1 Protection contre les corps solides >50 mm	1 Protection contre les chutes verticales de gouttes d'eau (condensation)
2 Protection contre les corps solides >12 mm	2 Protection contre les chutes de gouttes d'eau jusqu'à 15° de la verticale
3 Protection contre les corps solides >2,5 mm	3 Protection contre les chutes de gouttes d'eau jusqu'à 60° de la verticale
4 Protection contre les corps solides >1 mm	4 Protection contre les projections d'eau de toutes directions
5 Protection contre les poussières	5 Protection contre les jets d'eau de toutes directions à la lance
6 Etanchéité à la poussière	6 Totalemment protégé contre les projections d'eau assimilables aux paquets de mer
Exemple :	7 Protection contre les effets de l'immersion
	8 Protection contre les effets de l'immersion prolongée

IP

6

5

LE TUTO DU MOIS

Pour l'instant, pas de tuto sur cette découpe : on va déjà prendre le temps d'apprendre à nous en servir de notre côté avant de vous faire une démo...
 Mais on propose aux personnes intéressées de venir directement au Parc pour l'essayer !

En attendant, retrouvez tous nos anciens tutos sur notre [site internet](#)

Après en avoir pris **PLEIN LES OREILLES** avec les **YAMAHA DXR15**
on en prend **PLEIN LES YEUX** avec l'**OVATION RÊVE E-3 iP**



© Jean Chauvelot

PORTRAIT D'USAGERE DU PARC



Les membres de la Chorale Amarelli.

PORTRAIT D'ARLETTE MANIWCAZAK

Peux-tu te présenter ?

Je suis Arlette Maniwczak et je suis secrétaire adjointe de la Chorale Amarelli.
La Chorale Amarelli est une chorale qui existe depuis 1998 et qui propose des concerts de chants contemporains et des stages.

Peux-tu nous parler de tes missions au quotidien au sein de la chorale ?

Je suis au sein de la Chorale depuis 2001 et depuis quelques temps j'ai le statut de secrétaire adjointe. Mes missions principales s'orientent autour de l'administration générale de la chorale comme gérer l'organisation des séances de la chorales tous les mardis soir à la salle des fêtes de Méréveille, organiser les week-end de groupe, etc. Je m'occupe également des installations techniques pour les répétitions avec l'installation de la sono. Je suis aussi amenée à faire la communication pour nos événements en créant des affiches par exemple. Enfin, avec la Secrétaire de la chorale, Nicole Kuhnle, on crée les costumes pour nos concerts. On peut toucher un peu à tout ! Nous sommes une soixantaine de personnes inscrites en tout, de 23 à 82 ans, alors y a toujours pas mal de choses à gérer et organiser.

Quels sont les grands temps forts de la chorale ?

Nous avons fêté en février dernier les 35 ans de notre chorale, ce qui a donné lieu à un grand concert et spectacle avec 21 chants. Sinon, nous donnons régulièrement des concerts solidaires pour des associations comme le Secours Populaire, le Téléthon, l'AREMIG, etc. Nous sommes quasiment sollicités chaque année pour ces événements phares.

Aussi, la chorale organise un week-end chantant tous les ans, en octobre/novembre avec des intervenants extérieurs et surtout avec plusieurs chorales de la région, ce qui représente plus de 120 choristes. J'aide à l'organisation de ce week-end qui se déroule la plupart du temps à Frolois.

Quel est ton lien avec le Parc Matériel / Scènes et Territoires ?

C'est notre toute première année d'adhésion au Parc Matériel et donc nos premières locations de matériel. Nous avons connu l'existence de Scènes et Territoires grâce à des personnes du Centre Culturel Jean L'Hôte.

L'accompagnement et les tarifs accessibles proposés par le parc sont de réels attraits pour la chorale. Nous avons déjà investi dans certains équipements à nous, mais pour certains événements, nous avons besoin de matériel spécifique comme des micros suspendus ou un vidéoprojecteur et nous trouvons tout cela au Parc matériel...

Les membres de la chorale et principalement le CA, sont très contents d'avoir trouvé une structure comme la vôtre.

As-tu une petite anecdote à nous partager, un souvenir avec le parc ?

Notre adhésion est toute fraîche mais je peux déjà dire que les personnes du parc sont très accueillantes et bienveillantes. Ils-elles sont facilement à l'écoute et toujours disponibles pour répondre au téléphone et à nos questions, notamment Quentin.

J'ai aussi un souvenir avec le vidéoprojecteur que nous avons loué récemment, l'écran mesure 4m30 et je me suis un peu alarmée en me disant qu'il fallait que je loue un grand camion pour le déplacer... mais j'ai finalement compris que l'écran se replie sur lui-même et se met donc très facilement dans une voiture !

*Retrouvez ici toutes
les infos de la Chorale
Amarelli et les
prochaines dates de
leurs concerts*

AUTRES ACTUS

PRINTEMPS DE LA RURALITÉ

" Le Printemps de la ruralité est une concertation nationale sur la vie culturelle en milieu rural. Chaque Français, habitant, élu local ou acteur culturel, est invité à s'emparer de cette concertation nationale et à y apporter sa contribution. "

Si comme nous vous avez à cœur de développer la culture en milieu rural et que vous souhaitez échanger sur ce sujet, alors n'hésitez pas !

[+ d'infos ici](#)

Le parc matériel scénique est soutenu par la région Grand Est, Le Département de la Meuse et la ville de Maxéville.



ville de
Maxéville

**Parc matériel 54
Rue des Brasseries
54320 MAXÉVILLE**

**Parc Matériel 55
3 impasse des lettres
Zone de Popey
55 000 BAR-LE-DUC**

Rendez-vous sur notre site internet

Scènes et Territoires
Le Grand Sauvoy
102 rue des solidarités
54320 MAXÉVILLE
contact@scenes-territoires.fr



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}. Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Scenes et territoires.

[Se désinscrire](#)



Avec les mouvements d'éducation populaire



La Région
Grand Est



Moselle
Le département

© 2023 Scènes et territoires
Création graphique : Sur Les Toits