

scènes
& territoires
Parc matériel
55

scènes
& territoires
Parc matériel
54



CATALOGUE PARC MATERIEL SCENIQUE 2021

● SONORISATION

● LUMIÈRE

● VIDÉO

● DISTRIBUTION ÉLECTRIQUE

● GRADINAGE

● EXPOSITION

● STRUCTURE SCÉNIQUE



SONORISATION

Microphones et Boites de direct

Micros filaires dynamiques

Shure SM58

Microphone à main

Shure SM57

Microphone pour instruments

Shure Beta 52

Microphone grosse caisse et percussions

Shure Beta 58

Microphone pour voix

Sennheiser BF 811

Microphone à main

Sennheiser e825

Microphone avec interrupteur à main

Sennheiser e609 / e906

Microphone pour amplificateurs guitare ou basse

Sennheiser e904

Microphone pour batterie et percussions

Sennheiser e602

Microphone pour instruments

Sennheiser MD422

Microphone pour instruments

Sennheiser MD421

Microphone pour instruments

Sennheiser BF541

Microphone pour instruments

Sennheiser BF811

Microphone pour instruments

Beyerdynamic M88 TG

Microphone pour voix



SONORISATION

Micros filaires électrostatiques

Shure SM81

Microphone cardioïde pour instruments

Shure Beta 98H

Microphone pour instruments à vent, équipé d'une pince

Shure Beta 91 A

Microphone pour percussions

AKG SE300B CK91 / CK93

Microphone polyvalent avec capsule interchangeable

AKG C535 B

Microphone à électret, polyvalent pour instruments

AKG C414 Stereo Set

Paire de microphone à large membrane pour instruments

Neumann KM184 Stereo Set

Paire de microphone à petite membrane pour instruments

Audiotechnica AT4033A

Microphone cardioïde pour voix ou instruments

Micros HF

DPA 4088

Microphone serre-tête ; cardioïde ; de couleur chair

Shure SM58 / BLX2

Microphone à main avec kit émetteur BLX2 / récepteur BLX4

Shure SM35

Microphone casque, Kit émetteur de poche BLX1 et récepteur BLX4

Sennheiser EW135 G3

Microphone à main, Kit émetteur / récepteur

Sennheiser EW152 G3

Microphone casque, Kit émetteur / récepteur

Boîtes de direct (DI)

BSS ARR 133

Boîte de direct de référence, avec entrée Jack ou XLR

Behringer Ultra DI 100

Boîte de direct similaire à la référence ci-dessus



SONORISATION

Consoles Son

Consoles analogiques

Soundcraft LX7 II

Console de mixage 32 entrées mono ; 6 sorties auxiliaires

Mackie CFX12

Console de mixage 12 entrées : 8 mono et 2 stéréos ; 2 sorties auxiliaires

Mackie CFX16

Console de mixage 16 entrées : 12 mono et 2 stéréos ; 2 sorties auxiliaires

Yamaha MG12/4

Console de mixage 12 entrées : 6 mono et 4 stéréos ; 2 sorties auxiliaires

Yamaha MG10XU

Console de mixage 10 entrées : 6 monos et 3 stéréos ; 2 sorties auxiliaires ; processeur d'effets intégré

Yamaha MG12XU

Console de mixage 12 entrées : 6 monos et 4 stéréos ; 2 sorties auxiliaires ; processeur d'effets intégré

Yamaha MG16XU

Console de mixage 16 entrées : 10 monos et 4 stéréos ; 4 sorties auxiliaires ; processeur d'effets intégré

Behringer Eurorack UB1202

Console de mixage 8 entrées : 4 monos et 4 stéréos ; sortie Stéréo Jack (adaptateur Jack / XLR fourni)

Midas DM12

Console de mixage 12 entrées : 8 entrées monos préamplifiées et 2 stéréos ; 2 sorties auxiliaires

Consoles numériques

Yamaha QL5 et Boitier de scène RIO

Console de mixage 32 entrées mono / 16 sorties analogiques + 4 sorties AES/EBU

Midas M32

Console de mixage 32 entrées mono / 16 sorties analogiques

Midas M32R

Console de mixage 16 entrées mono / 8 sorties analogiques

Midas MR 18

Mixeur numérique pour tablette iPad / Android / 18 entrées

RIO 32-24

Boitier de scène numérique Dante ; 2 RJ45 pour console QL5 Yamaha

DL16

Boitier de scène RJ45 ; 16 entrées mono / 8 sorties analogiques ; pour console Midas

DL32

Boitier de scène RJ45 ; 32 entrées mono / 16 sorties analogiques ; pour console Midas

Enceintes

Enceintes amplifiées

Yamaha DXR10

Enceinte active, équipée d'un haut-parleur de 10" avec tweeter ; Puissance de 1100W

Yamaha DXR12

Enceinte active, équipée d'un haut-parleur de 12" avec tweeter ; Puissance de 1100W

Yamaha DXR15

Enceinte active, équipée d'un haut-parleur de 15" avec tweeter ; Puissance de 1100W

Yamaha DXS12

Caisson de basse actif, équipé d'un haut-parleur de 12" ; Puissance de 1020W

Yamaha DXS15

Caisson de basse actif, équipé d'un haut-parleur de 15" ; Puissance de 1020W

Yamaha DXS18

Caisson de basse actif, équipé d'un haut-parleur de 18" ; Puissance de 1020W

DAS Compact 115

Enceinte active, équipée de deux haut-parleurs de 15" et de 8" avec tweeter ; Puissance de 1000W

Bose Acoustimass Pro

Enceinte active, équipée de six haut-parleurs de 5" avec un haut-parleur de 12" ; Puissance de 450W

Montarbo M1A

Enceinte de retour active, équipée d'un haut-parleur de 10" avec tweeter ; Puissance de 250W.

Enceintes passives

Nexo PS15

Enceinte équipée d'un haut-parleur de 15" avec tweeter

Nexo P12

Enceinte équipée d'un haut-parleur de 12" avec tweeter

Nexo L15

Caisson de grave équipé d'un haut-parleur de 15"

D&B MAX12

Enceinte de retour équipée d'un haut-parleur de 12" avec tweeter

D&B Q10

Enceinte de façade équipée de 2 haut-parleurs de 10"



SONORISATION

Amplificateurs & Processeurs

QSC PLX 3402 + Nexo Controller PS15 MKII

Amplificateur deux canaux de 1100W sous 4 Ohms, équipé d'un processeur de diffusion pour enceintes Nexo PS15

NEXO NXAMP4X2MK2 (2 x 2500W)

Amplificateur / Processeur de diffusion pour enceintes NEXO ; Puissance maximale de sortie : 2 x 2500W

Yamaha P5000S (Amplificateur pour MAX12)

Amplificateur pour enceintes D&B MAX12 ; Puissance maximale de sortie : 2 x 2600 W

D&B D12 (Amplificateur système Q)

Amplificateur pour enceintes D&B Q10 ; Puissance maximale de sortie : 2 x 1200 W

Périphériques & Lecteurs

Yamaha SPX 900

Multi-effets numérique en rack 1U, connexion via entrée et sorties Jack

Câblage Audio & Accessoires

Câblage et Multipaires audio

Multipaire Klotz 32/8

32 entrées et 8 sorties, d'une longueur de 20m

Multipaire Klotz 12/4

12 entrées et 4 sorties, d'une longueur de 20m

Multipaire Klotz 16/4

16 entrées et 4 sorties, longueurs disponibles : 15m ou 25m

Sous-Patch Klotz 8/2

Câble 8 canaux éclatés et 2 sorties, d'une longueur de 8m

Câble XLR

Longueurs disponibles : 3m ; 5m ; 7,5m ou 10m

Touret XLR

Longueurs disponibles : 50m ou 100m

Ethernet Catégorie 5

Câble RJ45 CAT5 de 25m ou Touret de 50m ; pour console numérique



SONORISATION

Adaptateurs audio

Adaptateur XLR mâle vers Jack mâle

Adaptateur XLR femelle vers Jack mâle

Adaptateur XLR mâle vers XLR mâle

Adaptateur XLR femelle vers XLR femelle

Câble Klotz mini-jack vers 2 x XLR mâle

Câble Adam Hall mini-jack vers 2 x XLR mâle

Autres accessoires

Pied de microphone K&M (H : 90 – 161 cm)

Couleur noir ; Format standard (H : 90 – 161 cm) ou Petite hauteur (H : 43 – 65 cm)

Support de table microphone K&M

Couleur noir ; Hauteur de 152mm

Pied d'enceinte K&M

Couleur noir ; Ø du tube de 35mm ; Hauteur réglable de 1375 à 2185mm ; Charge maximale : 50kg

Tube de liaison pour enceinte K&M

Couleur noir ; Ø du tube de 35mm ; Hauteur réglable de 905 à 1450mm ; Charge maximale : 35kg

Talkie-Walkie Kenwood

Pro Talk IP54



Projecteurs traditionnels

Robert Juliat 310 HPC

De type « Plan Convexe » ; Lentille Claire ; Angle du faisceau de 8° à 63° ; Puissance de 1000W

ADB PC C51

De type « Plan Convexe » ; Lentille Claire ; Angle du faisceau de 15° à 60° ; Puissance de 500W

DTS Scena 300

De type « Plan Convexe » ; Lentille Fresnel ; Angle du faisceau de 12° à 53° ; Puissance de 300W

Robert Juliat 614SX

De type « Découpe » ; Angle du faisceau de 16° à 35° ; Puissance de 1000W

Robert Juliat 613SX

De type « Découpe » ; Angle du faisceau de 28° à 54° ; Puissance de 1000W

ADB DN205

De type « Découpe » ; Angle du faisceau de 10° à 22° ; Puissance de 2000W

ETC Source Four Junior

De type « Découpe » ; Angle du faisceau de 25° à 50° ; Puissance de 575W

PAR 64

Disponible avec ampoule CP61 (faisceau moyen) ou CP62 (faisceau large) ; Puissance de 1000W

PAR 56

Disponible avec ampoule CP61 (faisceau moyen) ou CP62 (faisceau large) ; Puissance de 300W

Cycliode

Projecteur de grande ouverture ; Puissance 300W ou 1000W

Guirlande

Disponible en longueur de 20m ou de 50m



LUMIERE

Projecteurs LED

Astera AX9 IP65

Projecteur sans-fil de 105W ; RGBMA ; autonomie jusqu'à 20h ; Bluetooth ou UHF (DMX sans fil)

Martin RUSH MH 6 WASH

Lyre motorisée de 12 LEDs de 10W ; Zoom de 10° à 60° , DMX 5 ou 3 broches

Martin RUSH 2 RGBW Zoom

Constitué de 12 LEDs de 10W ; Zoom de 10° à 60° , DMX 5 broches

Cameo Zenit Z120

RGBW ; IP65 idéal pour utilisations extérieurs ; Zoom de 7° à 55° ; DMX 5 broches ; Puissance de 120W

Cameo Pixbar DTW Pro

Barre de 12 LEDs blanches de 10W, Température de couleur variable, freq' de rafraichissement de 3600Hz ; DMX 3 ou 5 broches

Cameo Pixbar 600 Pro IP65

Barre de 12 LEDs RGBAWUV de 10W, freq' de rafraichissement de 3600Hz ; DMX 3 ou 5 broches

Cameo TS 100 WW

Projecteur de théâtre avec lentille Fresnel, température de 3100k, Puissance de 100W (4100lm), Zoom manuel de 14° à 38°

Cameo F2T

Projecteur de théâtre avec lentille Fresnel équivalent à halogène tungstène de 1kW, Puissance de de 240W (12500lm)

Cameo Auro SPOT-Z300

Lyre Spot à LED ; diffusion lumière uniforme ; roue de couleur ; 1 roue de 6 gobos rotatifs ; 1 roue 6 gobo fixes ; puissance 200W, 7500lm

Chauvet Découpe Ovation Reve E3

Découpe LED RGBBAL 300W IP65 - 25-50° DMX 3 ou 5 broches

Chauvet Découpe Ovation Reve E3

Découpe LED RGBBAL 300W IP65 - 15-30° DMX 3 ou 5 broches

Chauvet Rogue Outcast 2X

Lyre Wash à LED Zoom motorisé IP65 ; RGBW ; puissance 280W ; DMX 5 pts

Chauvet GigBar Move

Système d'éclairage 5 en 1 : lyres, derby, laser, stroboscope ; DMX 3 broches ; puissance 80W

Briteq COB Blinder

« Blinder » de 2 LEDs de 100W ; Angle de 60° ; DMX 3 ou 5 broches

Starway F1 Kolor HD

Projecteur LED PAR56 RGBW 15W 4° à 7°

Quartz de 30W, 50W, 100W

Projecteur à grande ouverture, servant généralement à éclairer des toiles



Câblage & Accessoires pour projecteurs

Emetteur DMX sans-fil Swisson XML-T-CRMX-5

DMX 5 points, portée jusqu'à 500m

Récepteur DMX sans-fil Swisson XML-R-CRMX-5

DMX 5 points, portée jusqu'à 500m

Touret DMX de 50m

DMX 5 points

Neutrik Link DMX – PowerCon de 1,5m ; 3m ; 5m

DMX 5pts pour Martin Rush2, MH6, Cameo Pixbar, TS100WW

Neutrik Link DMX –PowerCon True1 IP 65 de 1,5m ; 3m ; 5m

DMX 5pts pour Chauvet Rogue ; Cameo Pixbar 600 ; Découpe Chauvet Ovation ; F2T

Platine de sol pliable Gravity

Câble DMX 5 points et 3 points ; Adaptateurs 3pts/5pts

Disponible en longueur de 30m, 20m, 10m, 5m et 3m

Machine à Brouillard

Look Unique 2

DMX 5 broches ; Puissance de 1500W

Consoles Lumière

Zero 88 FLX S48

Console à mémoire 48 faders ; 2 Univers DMX ; Jusque 1024 canaux ; DMX 3 ou 5 broches

ETC ColorSource 20

Console à mémoire 20 faders ; 1 Univers DMX ; Jusque 512 canaux ; DMX 5 broches

Showtec Showmaster 48 MKII

Console à mémoire 48 faders ; 24 scènes ; DMX 3 broches

Showtec Colorcue-2

Console lumière 6 faders ; jusqu'à 36 canaux ; 20 couleurs ; DMX 3 broches

Showtec Colorcue-3

Console lumière 24 faders ; jusqu'à 144 canaux ; 24 couleurs ; DMX 3 broches

Chamsys Quick20

Console à mémoire 20 faders ; 2 univers DMX ; jusqu'à 1024 canaux ; 2 ports USB ; 2 sorties DMX 5 broches

Chamsys Quick30

Console à mémoire 20 faders ; 2 univers DMX ; jusqu'à 2048 canaux ; 2 ports USB ; 3 sorties DMX 5 broches

Chamsys MagicQ MQ 50

Console à mémoire ; 6 univers DMX ; jusqu'à 3072 canaux ; 2 ports USB ; 4 sorties DMX

ADB Maxim 24/48

Console à mémoire 48 faders ; 24 scènes ; DMX 5 broches

ADB Bolero

Console manuelle 12 canaux et 12 effets disponibles ; DMX 5 broches

Console manuelle DMX 6

Petite console manuelle 6 canaux, pouvant fonctionner sur transformateur ou pile +9V ; DMX 3 broches

Blocs Gradateurs

RVE Live 12-3D

Alimentation triphasée – 12 sorties de 3kW – DMX 5 broches

ADB Monopack 30

Alimentation triphasée – 12 sorties de 3kW – DMX 5 broches

ADB Mikapack

Alimentation triphasée 32A – 6 sorties de 3kW - DMX 5 broches

Showtec DIM-4LC (Alimentation 16A / Sorties 4 x 700W)

Alimentation 16A – 4 sorties de 720W avec 4 faders – DMX 3 broches

Gradateur RVE 16A ; 4 x 1kW

Alimentation 16A – 4 sorties de 1kW avec 4 faders – DMX 3 broches

Gradateur RVE 16A ; 1 x 2400W

Alimentation 16A – 1 sorties de 2400W avec 1 fader – DMX 3 broches



Vidéoprojecteurs

Hitachi CPX 1250

Puissance de 4500 Lm ; avec deux objectifs : longue et courte portée ; entrée VGA

Epson EB 925

Puissance de 3500 Lm ; entrée HDMI / VGA / USB

Panasonic PT-RZ770WE

Puissance de 7200Lm ; Équipé d'un optique 0,6-0,8 ET-DLE060 ; entrée VGA / DVI-D / HDMI

Panasonic PT-VMZ51E

Puissance de 5000Lm ; ultra portable ; entrée HDMI / VGA / USB

Panasonic TW-370

Vidéoprojecteur à focale ultra courte ; Puissance de 3300Lm ; entrée HDMI / VGA / USB

Panasonic LW-376

Puissance de 3600Lm ; entrée HDMI / VGA / USB

Ecrans

Ecrans / Toiles vidéo-projection

Les toiles de vidéo-projection sont rangées dans leur housse à roulettes avec leur cadre en aluminium.

Ecran blanc mat Da-Lite 3,66 x 2,74m

Ecran blanc mat Da-Lite 3,05 x 2,28m

Ecran blanc mat Da-Lite 2,40 x 1,80m

Ecran Stumpfl 3,45 x 2,03m

Pour projection de face ou rétroprojection

Ecran Stumpfl 4,47 x 2,60m

Pour projection de face ou rétroprojection



Lecteurs

Sony DVP-SR760HB

Lecteur DVD équipé d'un port USB ; Sortie HDMI

Lecteur Bluray/DVD/USB Sony BDP-S185

Lecteur Blu-ray / DVD équipé d'un port USB ; Sortie HDMI

Câblage Vidéo & Accessoires

Câblage vidéo

HDMI Kramer

Câble de 5m et 10m

BNC / RCA Vidéo

Touret de 25m

Ethernet RJ45

Touret de 50m

RCA Vidéo

Touret de 40 et 60m

Accessoires vidéo

Support vidéoprojecteur

Pour installation en hauteur

Support « Pied » pour écran LCD

Switcher de présentation 8 entrées Kramer VP-773A

Switcher de présentation 8 entrées : 4 x HDMI ; 2 x VGA HD-15 ; 1 x Composite ; 1x DisplayPort et 3 sorties : 2 x HDMI et 1 x RJ45

Emetteur/Récepteur Kramer PT-110 et TP-120 VGA – Ethernet RJ45

Emetteur / Convertisseur VGA vers RJ45 et Récepteur / Convertisseur RJ45 vers VGA

Kramer TP-580T et TP580R

Emetteur / Convertisseur HDMI vers RJ45 HDBaseT et Récepteur / Convertisseur RJ45 HDBaseT vers HDMI



Structures (Triangulaire et Echelle)

Barre échelle de 2m ASD

Réf : EX290

Barre échelle de 1m ASD

Réf : EX290

Angle pour barre échelle ASD

Réf : AEX22

Poutre triangulaire 2m ASD

Réf : SX290

Poutre triangulaire 1m ASD

Réf : SX290

Poutre triangulaire 0,71m ASD

Réf : SX290

Angle 90° pour poutre triangulaire 0,71m ASD

Réf : ASX22

Angle 90° ; 3 départs ; pied droit pour poutre triangulaire ASD

Réf : ASX31

Angle 90° ; 3 départs ; pied gauche pour poutre triangulaire ASD

Réf : ASX32

Angle 3 départs à plat pour poutre triangulaire ASD

Réf : ASX33

Embase lourde ASD EML 259

Pour poutre triangulaire de type ASD SX290 ; Poids : 58kg

Embase plate ASD EM 259ATS

Pour poutre triangulaire de type ASD SX290 ; Poids : 3kg

Poutre triangulaire 2m EUROPODIUM

Disponible au Parc 55

Angle 3 départs pour poutre triangulaire EUROPODIUM

Disponible au Parc 55



Pieds de Levage & Éclairage

ASD ALT 470

Charge maximale : 150kg ; Hauteur maximale : 4,7m

ASD ALT 400

Charge maximale : 80kg ; Hauteur maximale : 4m

ASD ALT 290

Charge maximale : 60kg ; Hauteur maximale : 3m

ASD T290

T pour Pont de 290mm , charge max : 115kg ASD TEX290

T pour barre échelle EX 290 ; charge de 75kg

Manfrotto Wind Up

Charge maximale : 30kg ; Hauteur maximale : 3,8m

ASD BA50

Barre transversale de 1,5m ; Charge maximale : 115kg

ASD C012

Coupelle renforcée pour projecteurs



SCENIQUE

Scènes

Scène traditionnelle Husson

Utilisation intérieur ou extérieur ; Hauteur réglage de 60 à 90 cm ; Surface disponible jusque 135m²

Praticables de 2 x 1m

Compatible avec pieds à roulettes, pieds fixes de 40 cm ou pieds réglables de 60cm à 100cm

Tapis de danse

Noir et blanc ; Dimensions : 7m x 1,5m

Garde-Corps

Escalier modulable

Rampes d'accès PMR ALTEC

Modèles : AWB-T ; BTR-03 et SKB-N13

Tissus Scénique

Pendrillon

Noir ; Treviras CS ; Dimensions 3m x 4,5m ou 3 x 4,65m

Frise

Noir ; Treviras CS ; Dimensions 12m x 1m



Câblage Electrique

Prolongateurs 16A simples (De 5 à 20m)

Longueurs disponibles : 5m ; 10m ou 20m

Prolongateurs 16A doubles (De 5 à 20m)

Longueurs disponibles : 5m, 10m, 20m

Prolongateurs 32A Triphasé (De 5 à 15m)

Longueurs disponibles : 5m ou 15m

Prolongateurs 63A Triphasé (De 5 à 15m)

Longueurs disponibles : 5m ou 15m

Multipaire électrique Harting

Éclaté 8 circuits ; Longueur disponible : 20m

Armoire & Bloc d'Alimentation

Coffret électrique type « Forain » alimentation 63A Triphasé

Bloc d'alimentation électrique 63A Triphasé

Vers 12 sorties 16A

Bloc d'alimentation électrique 63A Triphasé

Vers 3 sorties 32A

Bloc d'alimentation électrique 63A Triphasé

Vers 2 sorties 32A et 4 sorties 16A

Bloc d'alimentation électrique 32A Triphasé

Vers 6 sorties 16A

Groupe électrogène de 2kW ; Worms Access 2000i

Niveau sonore de 65 dB(A) à 7m

Groupe électrogène de 6,4kW ; Bathex BH-64000W

Niveau sonore de 69 dB(A) à 7m

Multiprises, coffrets et accessoires

Multiprise 16A en plastique

Multiprise 16A en plastique IP 44

Coffret 32A Triphasé → 3 x 32A Monophasé

Coffret 32A Triphasé → 3 x 32A Triphasé

Coffret étanche 32A Triphasé → vers 16A

Passage de câble 2 canaux, longueur 1m

GRADIN

L'association dispose de plusieurs gradins mobiles, en bois, conditionné sur remorque dont le PTAC est de 750 kg.

Les gradins sont constitués de plusieurs « blocs ». Chaque bloc est constitué de 5 bancs. Un banc permet d'accueillir 5 personnes soit 20 personnes par « bloc ».

Gradins de 60 places*

Gradins de 80 places*

Gradins de 100 places*

Gradins de 140 places*

**Le certificat de conformité de ces gradins n'est pas nécessaire, en effet, le plancher le plus haut du gradin est en dessous de 1m, les normes en vigueur ne s'appliquent donc pas dans notre cas.*

EXPOSITION

Grilles d'exposition

100 Grilles d'exposition (Dimensions : 195 x 78 cm) , disponibles au local de Bar-le-Duc

Mobilier

40 Transats en bois et tissus

5 Tables hautes de type « mange-debout »

Barnums

6 Barnums de 3m x 3m