



AGENDA



// MEUSIANISME - BLAH BLAH BLAH CIE VENDREDI 1ER MARS 2024 | GENICOURT (55)

Cette semaine les participant.e.s des chantiers jeunes continuent de dessiner les contours du « Meusianisme » aux côtés des artistes de la Blah Blah Blah Cie. La réalisation de cet épisode 2, à Génicourt, s'inspire de collectes d'images et de sons sur le territoire par les jeunes, qui découvrent ainsi le travail d'Image Est à nos côtés.

RDV ce vendredi 1er mars à 18h au Gîte communal pour découvrir le résultat de cette nouvelle session !

Un projet mené avec le partenariat de la DRAC Grand-Est, du Département de la Meuse, du PETR Pays de Verdun, de la Communauté de communes du Val De Meuse Voie Sacrée, de

En savoir + sur
le projet



// SOIREE STAND UP AND DOWN - 800L DE PAILLE
SAMEDI 2 MARS 2024 | MOGNEVILLE (55)

A l'image de son spectacle Stand Up and Down, Valentin Clerc propose aux habitants de la COPARY de le rejoindre sur scène lors d'ateliers dédiés aux grandes thématiques abordées dans le spectacle : la construction des idoles, la confiance en soi, la prise de parole en public, l'autoportrait, l'intime, la photographie...

RDV le samedi 2 mars à partir de 18h à la Salle des fêtes pour découvrir le résultat de cette semaine d'ateliers.

Un projet mené avec le partenariat de la COPARY, la Cie Rue de la Casse, la Commune de Mogneville, l'Association Meuse Prévention, la Troupe de Théâtre de Mogneville et dans le cadre du réseau des 1000 plateaux.

En savoir + sur
le projet



// L'ENFANCE DES ARTS - DISPOSITIF LONGUE-VUE MERCREDI 27 MARS 2024 | LANGRES (52)

Le parcours Longue-vue propose à 20 jeunes de 10 à 17 ans l'opportunité de participer, aux côtés des professionnel·les mobilisé·es par le réseau TiGrE, au jury du fond de soutien "La griffe du TiGrE".

Le 27 mars, 8 projets de créations artistiques sélectionnés par le réseau seront présentés, en public, au jury de jeunes et de professionnel·les.

A l'issue de cette présentation, le jury jeune aura la responsabilité de choisir une création qui sera co-produite par Scènes et Territoires et accueillie en résidence puis diffusée dans les 3 territoires dont sont issus les jeunes.

Pour mener à bien ce choix, le groupe a vécu un parcours associant visionnement de spectacles, rencontres avec les professionnel·les du secteur, formation technique et culturelle. Chaque étape permet aux participant·es de découvrir une discipline différente et de rencontrer des professionnels intervenant à des endroits différents de la création à la production : auteur·rice, metteur·euse en scène, comédien·ne, régisseur·euse, chargé·e de production et diffusion, programmateur·ice.

La journée du 27 mars sera ponctuée de moments conviviaux (déjeuner et goûter), partagés avec les artistes et les participant·es. Ils seront animés afin de faciliter la rencontre et les échanges entre les profils (artistes, programmateur·rices, jeunes...) et les générations. La journée se clôturera par la diffusion d'un spectacle programmé par le festival Tinta'Mars.

Ce parcours s'intègre dans la journée de l'Enfance des arts, à l'initiative de Scènes d'enfance – ASSITEJ France et dans le projet global de Scènes et Territoires et de la Ligue de l'Enseignement de Moselle, pour permettre de renouveler la participation au sein des associations d'éducation populaire, tout en plaçant les jeunes au cœur de la prise de décision, de la formation et de la programmation.

En savoir + sur
l'Enfance des
arts

PROJETS DE TERRITOIRES



// RESIDENCE COLLEGE - CIE OBLIQUE DU 11 AU 14 MARS 2024 | BACCARAT (54)

La Compagnie Oblique revient au collège de Baccarat pour sa troisième semaine de résidence, dans le cadre de la Résidence au Collège, du 11 au 14 mars 2024. La compagnie continue son travail sur sa dernière création théâtrale, en parallèle d'actions culturelles avec une classe ambassadrice de 4ème, autour de l'autoportrait et de la poésie.

Quelques jours après, Scènes et Territoires reviendra au collège, le mardi 26 mars, pour proposer des temps d'ateliers aux élèves autour des métiers du spectacles vivants.

Au programme : Espace Game des métiers du spectacles vivants et ateliers techniques avec le parc matériel scénique.

[En savoir + sur
le projet](#)

RETOUR SUR



// FORMATION TECHNIQUE - ARTOPIE FEVRIER 2024 | MEISENTHAL (57)

Initiation à la sonorisation de concerts

4 jours / 2 week-ends / 2 lieux / 3 intervenants / 18 bénévoles / 1 thématique

C'est le résultat d'un programme conçu sur mesure. Marc, Alexis et Colas, nos trois intervenants spécialisés, ont guidé 18 bénévoles à travers deux sites emblématiques : Artopie à Meisenthal et le Domino's Bar pour explorer l'univers du son.

De l'apprentissage théorique à l'application pratique lors d'un concert réel, les participants ont eu l'occasion d'explorer et d'expérimenter une large gamme d'équipements sonores issus de notre parc matériel.

Cette expérience enrichissante semble même avoir suscité de futures vocations dans le domaine... Nous renouvellerons avec plaisir l'opération: abonnez-vous à la newsletter du parc pour avoir les informations de formations.

[En savoir + sur
le parc matériel](#)

ETE CULTUREL



/// JEUNES ESTIVANTS - DERNIERS JOURS POUR POSTULER !

Cette année encore, au sein de l'Eté Culturel du Ministère de la Culture, la DRAC Grand Est et Scènes & Territoires se mobilisent pour accompagner la mise en place de résidences de jeunes artistes sur le tout territoire régional aux beaux jours, et c'est dès maintenant que ça se prépare.

Comment participer ?

Si le programme vous intéresse, les candidatures seront à déposer sur Démarches Simplifiées.

Ouverture du dépôt des candidature : lundi 5 février

Date limite de dépôt : dimanche 3 mars, 23h59 (heure de Paris)

Découvrez les
projets

Candidatez

S'inscrire à la
Newsletter
Jeunes
ESTivants

S'inscrire à la
Newsletter du

Rendez-vous sur notre site internet

Scènes et Territoires
Le Grand Sauvoy
102 rue des solidarités
54320 MAXÉVILLE
contact@scenes-territoires.fr



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}. Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Scènes et territoires.

[Se désinscrire](#)



Avec les mouvements d'éducation populaire



Et le soutien de

